



四川外国语大学
SICHUAN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

航空服务艺术与管理专业
申请学士学位授予权

申
报
材
料

2023年11月

目录

申请学士学位授予权学科、专业简况表.....	3
专业建设自评报告.....	53
专业发展规划.....	88

申请学士学位授予权 学科、专业简况表

学校名称 四川外国语大学

学校代码 10650

学科门类 艺术学

门类代码 13

专业名称 航空服务艺术与管理

专业代码 130208TK

批准时间 2023 年

重庆市学位委员会制表

2023 年 11 月 7 日

填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、师资结构中的师资指本学科专业在编的具有教师专业技术职务的人员。专任教师是指具有教师资格、专门从事本专业教学工作的人员。符合岗位要求是指：主讲教师具有讲师及以上职务或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证的教师。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

I 专业建设及培养方案（本专业基本情况概述、专业规划、建设措施、人才培养方案等情况，限 2500 字以内。本页可续）

1. 专业基本情况概述

航空服务艺术与管理专业由重庆市教委批准，创办于 2023 年，并于 2023 年开始招生。本专业借鉴四川外国语大学旅游管理、播音与主持艺术等相关专业人才培养模式、师资力量和教学设备，致力于培养复合型、应用型的航空服务与管理专业人才，预计到 2026 年专业将形成一支教学严谨、爱岗敬业、具有一定学术水平的教学科研队伍，办学条件逐步改善，教学质量稳步提升，专业规模稳定发展。

2. 专业建设规划与主要措施

在未来 3—5 年里，“航空服务艺术与管理”专业将立足国家“航空强国”战略发展需求尤其是重庆民航业发展需求，基于“专业+国际化+数智化”的创新人才培养理念以及“一体两化”集群式协同融合的专业发展理念，以创新人才培养模式、优化师资队伍、打造精品课程、深化校企合作、提升对外交流水平和打造特色交叉专业等为重要抓手，将本专业打造成国际化特色鲜明、重庆一流、西部引领、全国前列、有一定国际影响的专业。

（1）聚焦人才培养模式创新，改革培养方案

深入研究重庆经济发展趋势和航旅产业人才需求，为培养“专业+国际化+数智化”航空管理服务人才构建“一体两化”的专业发展模式，并创新人才培养方案；充分依托“旅游管理”作为重庆市应用型转型专业、校级重点学科的优势，打造跨学科专业交叉融合、教学与科研实践融合、创新创业教育与专业教育融合的“三融合”人才培养模式。

（2）优化师资队伍，建立多维一体的教师培养机制

“航空服务艺术与管理”专业将通过自主培养与引进相结合的方法，优化师资队伍职称学历结构，提高师资队伍教学科研水平和实践教学能力，不断探索和创新教师培养机制，争取通过三年建设，引进、培养在本专业领域有较大影响的学术带头人 1-2 名；内培外引博士 2 名及以上；培养市级学术带头人 1 名及以上，培养校级嘉陵学者 2 名及以上，培育特色鲜明的教学科研创新团队 2 个，培育校级教学名师 2 名；专任教师中博士学位教师比例超过 70%，有国外留学和访学研修经历的教师比例超过 80%，有企事业单位挂职锻炼经历的教师比例达到 50%。

（3）以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设

以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设，争取通过三年建设，力争建成国家级精品资源共享课 1 门、重庆市精品资源共享课和视频公开课 2 门、双语课程 10 门、全英课程 6 门、实践类课程 3 门；完成 20 门专业课程标准制定，出版高质量专业教材 2 部、学习指导书和实践手册 3 部；建成具有教改特色的混合式教学/翻转课程 3 门。通过课程结构优化、教学方法和手段改革，形成具有国际化、复合型、应用型特色的课程体系。

(4) 深化校企协同，拓展产教融合实践基地

通过校企合作等方式深化与全球知名航空领域企业合作，拓展产教融合实践基地。基于中航未来集团丰富的校企合作经验，加快拓展“航空服务艺术与管理”专业相关实训基地建设，力争三年内拓展至8-10个校企专业相关产教融合实践基地。同时，以“航空服务艺术与管理”专业为重要支撑，打造高水平的数智化现代服务业国际产业学院，通过自身平台建设拓宽产学研渠道。

(5) 提升对外交流合作，创川外特色专业品牌

本专业将从教学国际化、师资国际化、学生国际化等方面凸显国际化特色。打造“海外名师讲坛”等国际交流平台，承担国际合作科研项目；拓宽国际化人才培养渠道，与海外高校开展“2+2”“3+2”等联合培养项目，并力争获批教育部中外合作办学项目；积极承办国际学术会议，扩大大本专业的国际影响力。

(6) 打造“航空运营管理”特色交叉专业教改班

在建设“航空服务艺术与管理”专业的基础上，一方面深化与其他院系、专业的学科交叉，另一方面深化与中航未来集团的校企合作，高质量打造跨院系、跨校企的“航空运营管理”特色交叉专业教改班，在共制人才培养方案、共建师资团队等领域实现深度协同，争取通过3—5年建设，打造具有“国际化+数智化”特色的“航空服务艺术与管理+航空运营管理”专业学科群。

3. 专业建设执行情况与成效

航空服务艺术与管理专业于2023年9月开始第一届招生，目前按照培养方案稳步推进教学等相关工作。预计于2026年专业建设初见成效。

4. 人才培养情况

(1) 专业定位

航空服务艺术与管理由我校与北京中航未来科技集团有限公司合作申报共建，以航空服务学、艺术学为学科基础，同时兼备管理和艺术两类培养属性，要求学生在学习航空服务学、艺术学和管理学理论的基础上，接受综合素质培养和航空专业技能训练，塑造学生的职业素养和就业创业能力，提升学生航空服务、艺术、综合管理和可持续发展能力。

(2) 人才培养目标

本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。同时以此为标准，学生的就业方向可以延伸至满足人民群众高质量发展和高品质生活领域。

(3) 人才培养方案的制定

围绕专业建设规划，认真吸取和借鉴相关专业办学经验，结合学院培养应用型办学定位和本专业特色，制定了《航空服务艺术与管理专业本科人才培养方案》，在课程设置、师资队伍建设、实践环节等方面着力体现专业特色。

(4) 培养方案的执行

严格按培养方案组织教学，并实施教学质量监控。一是严格规范教学任务的下达和执行，在实施培养计划过程中，对个别教学环节有必要更新或者替换时，由教研室提出方案，组织相关部门和人员进行论证后，方可实施，并保留书面材料；二是落实好师资配备和教材选用，严格审查授课老师资格，选聘讲师以上职称的教师担任课程主讲教师，积极选用获奖教材和高等教育出版社教材；三是加强教学质量监控，通过教学检查、学生评教评专业等方式，加强对教学计划执行情况和执行效果的监督检查。

(5) 人才培养效果

本专业自 2023 年 9 月开始招生，航空服务艺术与管理专业目前在校人数共计 45 人，培养效果预计于 2026 年初见成效。

5. 教师科学研究

支持教师进行学术研究，申报各种级别的教改科研课题，争经费，选派优秀教师参加有关学术会议。通过组织实施课题的研究工作，充分发挥专业人才的集体智慧，积极开展学术交流，促进本专业深入发展，努力提高学生的整体素质。

本 专 业 招 生 情 况 （2023 年）

本科（招生人数）	45	专科（招生人数）	0	合计	45
----------	----	----------	---	----	----

II 教师队伍

II-1 专业负责人

姓 名	性 别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否 兼职
王永强	男	1970 年 9 月	教授	2016 年 12 月	否

最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、专 业)	管理学博士、2011.06，澳门科技大学，款待服务管理 曾于瑞士获得国际航空运输协会 IATA-UFTAA 高级文凭，以及中国民用航空 运输销售代理岗位资格证书
----------------------------------	--

工作单位（至系、所）	四川外国语大学国际工商管理学院航空服务艺术与管理系
------------	---------------------------

本 人 近 4 年 教 学 与 科 研 工 作 情 况

总 体 情 况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇；出版专著 2 部。
	获奖成果共 2 项；其中：国家级 0 项；省部级 0 项；市厅级 2 项。
	目前承担项目共 4 项；其中：国家级 1 项；省部级 2 项；市厅级 1 项。

	近4年支配科研经费共75万元，年均科研经费18.75万元。						
有代表性的成果	序号	成果（获奖项目、论文、专著）名称	获奖名称、等级或鉴定单位、时间			本人署名次序	
	1	How experiential consumption moderates the effects of souvenir authenticity on behavioral intention through perceived value	《Tourism Management》2018(12)			通讯作者	
	2	居民对乡村民宿的旅游影响感知和态度研究——以海南的5个民宿村为例	中国农业资源与区划 2019（09）			1	
	3	“一带一路”视角下东南亚国家居民与中国大陆游客和谐群际关系构建研究	旅游纵横 2020(07)			通讯作者	
	4	基于 DEA-Malmquist 模型的“西部陆海新通道”沿线省市区入境旅游效率研究	重庆三峡学院学报 2023（39）			2	
目前承担的主要项目	序号	项目名称	项目来源、编号及起讫时间			本人署名次序	
	1	《“一带一路”视角下东南亚国家居民与中国大陆游客和谐群际关系构建研究》（19BGL1376）	2019年获批国家社科基金一般项目一项			主持人	
	2	《数字时代应用型国际化数智旅游营销人才培养创新与实践》（2022JGZD03）	2022年重庆市十四五重点学科立项课题			主持人	
	3	《新发展格局下中国对RCEP伙伴国旅游服务贸易出口潜力及其影响因素研究》（2022KYZD01）	2022年重庆市十四五重点学科立项课题			主持人	
	4	《中华民族共同体意识下来粤旅游华裔跨国社群文化间际消费研究》（GD21CGL10）	2021年广东省哲学社会科学规划项目			2	
5	《“一带一路”倡议下重庆市来华留学生与中国学生和谐群际关系构建研究》（20SKGH135）	2020年度重庆市教委社科规划项目			主持人		
II-2 专业教师队伍							
II-2-1 整体情况							
教师中具有博士学位者比例		50%	教师中具有硕士学位者比例			86%	
专业技术职务		人数合计	35岁以下	36至45岁	46至55岁	56至60岁	61岁以上
教授（或相当专业技术职务者）		6	0	3	3	0	0
副教授（或相当专业技术职务者）		10	3	7	0	0	0
讲师（或相当专业技术职务者）		12	9	3	0	0	0
II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，包含拟任课程教师，本表可续）							

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
王永强	男	1970-09	教授	博士	澳门科技大学	款待服务管理	否
党文娟	女	1971-12	教授	博士	重庆大学	技术经济及管理	否
徐磊	男	1983-01	教授	博士	重庆大学	技术经济及管理	否
熊桂武	女	1978-01	教授	博士	重庆大学	管理科学与工程	否
汪世珍	女	1963-05	教授	硕士	西南大学	思政教育	否
程蕾	女	1979-02	教授	硕士	西南大学	体育教育训练学	否
王伟鑫	女	1986-04	副教授	博士	重庆大学	管理科学与工程	否
王媛	女	1985-07	副教授	博士	武汉大学	跨文化传播学	否
徐亮	女	1980-09	副教授	博士	重庆大学	技术经济及管理	否
汪於	男	1987-04	副教授	博士	重庆大学	技术经济及管理	否
彭志强	男	1981-06	副教授	博士	重庆大学	技术经济及管理	否
徐建	男	1989-08	副教授	博士	香港中文大学	应用语言学	否
王倩倩	女	1983-09	副教授	博士	韩国祥明大学	韩国语言文化	否
肖红姗	女	1981-01	副教授	博士	重庆大学	技术经济及管理	否
吴槌	女	1988-09	讲师	硕士	西南大学	传播学	否
林玉佳	男	1989-05	讲师	博士	世新大学	传播学	否
朱紫缘	女	1991-01	讲师	硕士	重庆大学	戏剧影视	否
黄雅婷	女	1984-03	讲师	硕士	英国爱丁堡大学	旅游管理	否
姬妍婷	女	1987-11	讲师	硕士	英国萨里大学	旅游管理	否
李丹	女	1986-11	讲师	硕士	法国佩皮尼昂大学	旅游管理	否
卢昱霖	男	1984-08	讲师	硕士	法国瓦岱勒国际酒店旅游管理学院	旅游管理	否

刘上	男	1991-04	讲师	博士	四川大学	旅游管理	否
李轶超	女	1984-04	其他高级	硕士	山西财经大学	工商管理	是
郝梦靖涵	女	1992-07	其他高级	学士	南昌航空大学	表演	是
凤琴	女	1990-05	其他中级	硕士	莱希姆大学	旅游管理	是
廖静丹	女	1989-11	其他中级	学士	广西财经学院	财经学	是
陈星元	女	1989-12	其他中级	学士	广西师范大学	生物科学	是
陈海伦	女	1990-03	其他中级	学士	哈尔滨师范大学	日语教育	是

II-2-3 拟实验课程教师（包含拟任课程教师，本表可续）

王媛	女	1985-07	副教授	博士	武汉大学	跨文化传播学	否
黄雅婷	女	1984-03	讲师	硕士	英国爱丁堡大学	旅游管理	否
郝梦靖涵	女	1992-07	其他高级	学士	南昌航空大学	表演	是
卢昱霖	男	1984-08	讲师	硕士	法国瓦岱勒国际酒店旅游管理学院	旅游管理	否
李轶超	女	1984-04	其他高级	硕士	山西财经大学	工商管理	是
朱紫缘	女	1991-01	讲师	硕士	重庆大学	戏剧影视	否

注：II-2-2、II-2-3 应填写相应的全部教师。

II-3 专业教师队伍教学与科学研究工作					
II-3-1 教学与科研工作总体情况					
教师参加科研比例		100 %	近4年年人均发表科研论文		1 篇
科研经费 (万元)	出版专著 (含教材)(部)	发表学术 论文(篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专 利 (项)
39	3	42	8		0
II-3-2 目前主要教学与科研(含转让或被采用)成果(限填10项)					
序号	成果名称	项目完成人 (注署名次序)	获奖名称、等级或鉴定单位、时间		
1	跨文化沟通的基本原理: 基于各国抗疫视角	黄雅婷(第一)	重庆市2022年本科高校微课教学比赛一等奖		
2	跨文化交际 与商务谈判	党文娟(第一)	校级级一流课程、2022		
3	跨文化商务交际与 谈判(英语)	党文娟(第一) 姬妍婷(第二) 汪世珍(第六)	重庆市教委市级一流课程、2023		
4	宏观经济学(双语)	王永强(第二)	重庆市教委市级一流课程、2021		
5	重庆市高校教师教学创新 大赛副高组二等奖	徐亮(第一) 汪世珍(第二)	重庆市教育委员会、2022		
6	学科引领、专业协同、一 体两化、产教融合:商科类 新文科人才培养的探索	党文娟(第四)	四川川外国语大学2020-2022年教学成果奖特等奖		
7	做强做大民族品牌,铸牢 中华民族共同体意识	汪世珍(第一)	重庆市教委第二届民族团结进步教育优质课三等奖、2022		
8	重庆市2022年高校课程 思政教学名师和团队	汪世珍(第一) 党文娟(第三) 徐亮(第六) 王伟鑫(第七)	重庆市教委,2022年		
9	从“国内”到“全球”的国际 营销之路:基于中国企业 “走出去”视角	徐亮(第一)	重庆市高等学校“大思政课”优秀案例,重庆市教委,2023年		

10	重庆市高校教师教学创新大赛正高组三等奖	党文娟（第一）	重庆市教委，2022年
----	---------------------	---------	-------------

II-3-3 目前发表的论著一览表（限填10项）

序号	论文、专著、教材名称	作者（注次序）	发表（出版）日期	刊物、会议名称或出版单位
1	The identity construction of Chinese anime pilgrims	刘上（第一作者）	2022	Annals of Tourism Research
2	Scale development and validation of anime tourism motivations	刘上（第一作者）	2021	Current Issues in Tourism
3	How experiential consumption moderates the effects of souvenir authenticity on behavioral intention through perceived value	王永强（通讯作者）	2018	Tourism Management
4	居民对乡村民宿的旅游影响感知和态度研究	王永强（第一作者）	2019	中国农业资源与区划
5	大数据赋能旅游高质量发展的路径研究	徐磊（第一作者）	2022	西部旅游
6	“一带一路”视角下东南亚国家居民与中国大陆游客和谐群际关系构建研究	王永强（通讯作者）	2020	旅游纵横
7	大数据赋能“文旅融合”的路径研究	徐磊（第一作者）	2022	产业创新研究
8	红色旅游“沉浸式体验”新模式应用——以重庆沙坪坝区红岩景区为例	党文娟（第一作者）	2022	国际公关
9	翻转课堂在“跨文化商务沟通与谈判”课程教学中的应用	党文娟（第一作者）	2020	西部素质教育
10	“一带一路”背景下的国际商务专题研究	党文娟（第一作者）	2017	四川大学出版社

II-3-5 目前承担的主要教学与科研项目（限填10项）

序号	项目名称	项目来源及编号	起讫时间	科研经费（万元）	姓名	承担工作
1	考虑城市交通能源网络的车辆路径优化研究	国家社会科学基金后期资助一般项目，22FGLB027	202202-202512	25	王伟鑫	主持
2	“双循环”背景下资本市场开放促进上市公司高质量发展的机制、路径及效果研究	重庆市教委人文社会科学类研究重点项目，21SKGH130	202306-2026-12	3	徐亮	第三主研

3	新文科视域下“商科+外语”交叉专业协同育人机制创新与建设实践	重庆市教委教改一般项目, 233291	202307-202507	1	党文娟	主持
4	价值共创视角下主客互动对巴蜀旅游地文化认同的影响和对策研究	重庆市社会科学规划文旅青年项目, 2023WL12	202312-202412	1	刘上	主持
5	数字文旅背景下社交媒体与重庆乡村旅游地融合发展对策研究	重庆市教育委员会人文社会科学研究一般项目, 23SKGH206	202306-2025-12	1	刘上	主持
6	市场准入效能提升视角下重庆市营商环境持续优化研究	重庆市教育委员会人文社会科学研究一般项目, 23SKGH207	202306-202512	1	刘上	第一主研人
7	非语言类专业全英课程融入“三进”课程思政的教学改革研究:以“国际市场营销(英语)”为例	四川外国语大学“三进”一般项目, SJ223015	202210-202512	1	徐亮	主持
8	数字时代应用型国际化数智旅游营销人才培养创新与实践	四川外国语大学教改重点项目, 2022JGZD03	202204-202412	2	王永强	主持
9	基于产业学院的跨境电商国际物流人才协同培养机制研究	四川外国语大学教改重点项目, 2022JGZD04	202204-202412	2	彭志强	主持
10	新商科背景下工商管理类专业课程教学改革研究——以《市场营销学》为例	四川外国语大学教改重点项目, 2022JGZD05	202204-202412	2	汪世珍	主持

III 教学条件与实践教学

III-1 经费投入情况

III-1-1 目前学校向本专业已投入专业建设经费

序号	主要用途	金额(万元)
1	图书资料购置	20
2	实验教学仪器设备购置	120
3	教师培训	5
4	实验仪器设备维修及耗材	10

5	专业建设调研考察及学术交流	8
合计		163

III-1-2 学校向本专业拟投入专业建设经费（后续年度）

序号	主要用途	金额(万元)
1	图书资料购置	20
2	实验教学仪器设备购置	30
3	实验仪器设备维修及耗材	8
4	教师培训	3.5
5	专业建设调研考察及学术交流	6
合计		67.5

III-2 实习实践

校外实习实践教学基地情况

序号	单位名称	是否有协议	承担的的教学任务情况	每次可接受学生人数
1	北京中航未来科技集团有限公司	是	客舱服务实训、客舱应急实训、民航服务全流程实训、空乘面试流程模拟训练等	1200
2	重庆红岩联线文化发展管理中心产学研合作基地	是	思想政治教育、管理服务能力实训	40
3	重庆市文旅科技融合发展促进会实习实训就业基地	是	文化艺术鉴赏能力培养、沟通交流实训	60
4	重庆斗角文化传媒有限公司实践教学基地	是	数智化技能应用实训、表演沟通能力实训	20
5	重庆来福士洲际酒店实习、实训、人才培养基地	是	服务艺术能力实训、沟通交流实训	20
6	重庆冠达世纪游轮有限公司人才储备基地	是	服务艺术能力实训、沟通交流实训	25
7	重庆渝之旅国际旅行社实习实践基地	是	管理策划能力培养、沟通交流实训	30
8	都金瑞通投资管理有限公司青城山六善酒店管理分公司	是	艺术鉴赏能力培养、沟通交流实训	15

9	上海鲁能酒店管理有限公司 司黄埔艾迪逊酒店分公司	是	服务艺术能力实训、交流沟通实训	10
---	-----------------------------	---	-----------------	----

校内、外实习实践教学具体安排及规划情况

本专业秉承学校建设高水平应用研究型外国语大学的办学定位，学院“专业+国际化+数智化”的“一体两化”人才培养理念，以及校企产学研协同共进的专业发展思路，根据航空服务艺术与管理专业的功能定位和人才培养目标，遴选优质企事业单位共建校企合作人才实习实训基地。在校内实习实践中，依托重庆国际旅游研究中心、国际能源大数据与企业数字化转型研究中心、跨境电商与国际物流研究中心平台下属各实验室，共同搭建航空服务艺术与管理专业实验室。其中大数据实验室通过购置相关设备与客舱服务管理模拟软件，可以使学生熟练航空服务系统的相关操作；“时光若刻”咖啡厅为学生提供了参与餐饮运营与服务过程的机会，注重培养他们的服务沟通与交流技巧。学校校史馆为学生提供讲解员的岗位，为培养他们共情能力与表达能力提供了平台。此外，专业也积极组织学生进行包括“微笑主题活动”、“航空服务职业形象大赛”、“航空服务艺术技能竞赛”等校内实践竞赛活动，通过良性竞争培养学生参与实习实践的积极性，提高其实践能力。同时，本专业还开设了校内导师制度，设专业人员对接本专业学生，为其提供职业辅导，帮助他们更好地进行实践操作。未来本专业将继续在校内与其他院系、科研中心合作，共同开发时间教学项目，为学生提供更丰富的实践机会。

校外实习实践上，本专业遵循“校企共建”的建设思路，与行业优质企事业单位协同建设注重学生实践应用研究能力的国际化、复合型高水平产教融合实训基地。目前已和包括北京中航未来科技集团有限公司、重庆红岩联线文化发展管理中心、重庆市文旅科技融合发展促进会、重庆冠达世纪游轮有限公司、重庆来福士洲际酒店、青城山六善酒店、重庆渝之旅国际旅行社等多家单位长期维持稳定合作关系并共建校企合作人才培养基地，为学生提供稳定的实习实践机会。同时充分利用合作企业及实训实践基地稳定的实践教学场所、真实的实践环境、完备的实践环节、充足的实践项目、系统的实践管理，并从企业引入实务案例库，跟踪企业实务的全过程，按照项目的完整实施周期进行新文科课程建设与教材内容编写，突出案例分析和实践研究，为学生呈现真实的航空业市场环境、沟通环境、需求环境、服务环境及生产环境。

此外，专业依托学院设立的数智化现代服务业国际产业学院，遵从“教学+实践”双管齐下、协同并进的人才培养思路，健全教育教学运行和实践活动管理制度，形成“校企共治共管”的运作机制，保障教育教学与实习实践工作有序开展。

III-3 实验条件及开设情况

III-3-1 专业实验室情况

序号	实验室名称	实验室面积 (M ²)	实验室人员配备 (人)	仪器设备 (台、件)		仪器设备总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	大数据计算机实验室	200	3	200	200	240.6
2	咖啡实验室	180	1	26	15	18.2
3	茶艺实验室	180	1	17	8	12.9
4	播音实验室	40	1	11	20	32

III-3-2 专业实验室仪器设备一览表 (指单价高于 800 元的教学仪器设备, 可附表于本页)

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价 (¥或\$)	产地	出厂年份
1	咖啡机	WEGA Pegaso plus	1	¥ 24900	意大利	202108
2	摄录一体机	索尼摄录 Pxx-z150	25	¥ 27300	日本	202206
3	领夹采访话筒	云鹤 2	5	¥ 5300	国产	201904
4	手持稳定器	Roninm	5	¥ 11000	日本	201904
5	数字录音机	TASCAMDR40	5	¥ 1680	国产	201904
6	电动延时滑轨	ASXMOVG2S	5	¥ 9800	国产	201904
7	摇臂配件、摄像机配件	定制	5	¥ 5500	国产	201904
8	计算机	惠普定制	200	¥ 7600	国产	201809
9	会议大型电脑显示屏及其控制系统	P1.8 室内全彩整屏全套	2	¥ 243666	国产	202207
10	全景照相机	索尼 A7M3	2	¥ 23200	日本	202206

III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表（本表可续，可附表于本页）

序号	有实验的课程名称	课程要求		项目名称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必修	选修		
1	表演基础	√		化妆实验	4
				表演排练	4
2	客舱服务艺术	√		客舱服务流程模拟	6
3	客舱设备与操作	√		客舱服务系统操作模拟	6
				客舱设备操作模拟	10
4	客舱安全管理与应急处置	√		危险品处理训练	4
				紧急情况处理训练	4
				近身格斗训练	4
				紧急救护训练	4

III-4 专业图书资料

本专业图书文献资料购置经费 50 万元		
拥有期刊数(种)(含电子读物)	中文	200 余
	外文	45

主要学术刊物(本表可续)

序号	订阅中、外文学学术刊物名称	刊物主办单位	起订时间
1	《民航管理》	中国民航管理干部学院	2023.9.1
2	《中国航班》	中国民航科普基金会;中国民用航空局空中交通管理局	2023.9.1
3	《教育理论与实践》	山西省教育科学研究院	2023.9.1

4	《中国民航大学学报》	中国民航大学	2023.9.1
5	《中国社会科学报》	中国社会科学院	2023.9.1
6	《北京航空航天大学学报》(社会科学版)	北京航空航天大学	2023.9.1
7	《南京航空航天大学学报》(社会科学版)	南京航空航天大学	2023.9.1
8	《吉林广播电视大学学报》	吉林广播电视大学	2023.9.1
9	《Chinese Journal of Aeronautics》	中国航空学会;北京航空航天大学	2023.9.1
10	《上海航天》	上海航天技术研究院	2023.9.1
11	《中国民航飞行学院学报》	中国民航飞行学院	2023.9.1
12	《南昌航空大学学报》	南昌航空大学	2023.9.1
13	《空运商务》	中国民航管理干部学院	2023.9.1
14	《民航学报》	中国民用航空局	2023.9.1
15	《艺术科技》	浙江舞台设计研究院有限公司	2023.9.1

IV 教学过程及管理

IV-1 课程与教材建设、教学研究与改革及质量监控等情况

1. 课程建设情况

(1) 根据航空服务艺术与管理专业定位及培养目标,围绕专业建设总体规划制定和调整专业课程体系。将严格按照国家标准制定本专业的培养方案,并聘请民航企业专家参与相关课程的建设工作。根据行业发展对航空服务与管理专业人才的知识、能力和素质要求,构建科学的课程体系,不断完善人才培养方案。

(2) 抓好专业基础课程,强调专业主干课程,及时调整专业选修课程。通过设置专业基础理论课程和相对稳定的主干课程来体现专业特色和人才培养目标,根据社会发展需求及时调整专业选修课程,拓展专业相关知识,丰富教学内容,提高学生综合素质,克服学科面窄的问题。

(3) 合理设置专业课程中的实验(实训)教学环节,保证实践教学的教学时数相对稳定或适当增加,逐步实现实验独立设课的目标。根据不同课程的课程教学大纲,调整实践性课程的课时分配比例、课内课外实验课时分配比例,让理论教学与实践教学更好地结合,并在今后一段时间内进一步规范和更新实践教学内容,完善“夯基础、强实践、拓思维、促应用”的实训教学体系。

(4) 做好课程资料归档工作。要求每位专业教师在开学后两周内按照教学大纲要求，完成课程授课计划、教学资料的收集归档工作。本专业，每门课程对应的教学大纲、授课计划、评分标准和试卷分析表等文件和档案皆完备。鼓励教师利用现代化技术，实行多媒体、网络化教学，增强知识讲授的直观性和教学课堂的互动性；充分利用多种行之有效的教学形式和方法提高教学质量；坚持理论与实践相结合，多采用案例教学法。本专业 100% 的教师采用了多媒体授课方式，教学效果良好。

2. 教材建设情况

基础课和主干课尽量选择教育部“十三五”“十四五”规划教材；尽量选用教育部和高校航空类专业教学指导委员会推荐的优秀教材；尽量采用近几年出版的新教材保证教学内容的先进性与时代性。

(1) 积极鼓励教师主编、参编专业课教材，《智慧民航概论》《民航安全管理》《民航客舱服务艺术》等教材已列入十四五本科规划教材出版计划，以上教材将考虑在航空服务艺术与管理专业各年级选用。

(2) 鼓励教师自编专业课程教材、实训指导书、讲义等教辅材料，公开出版《客舱服务实操手册》《地面服务流程实操手册》自编实验教材。

3. 教学研究与改革情况

(1) 改革专业课程教学内容。根据民航行业发展和市场需求，调整讲授内容，更新知识结构，特别是通过调整选修课程内容和学时分配，实现专业课程与时俱进的目标。

(2) 鼓励教师进行教学方式改革，鼓励教师根据课程的性质和教学内容，采取灵活多样的以学生为中心的教学方法，采用启发式教学，鼓励和提倡讲授与自学结合、讨论与交流相结合、指导与研究相结合、理论学习与实践学习相结合等多样化的教学方式。如《空乘化妆与职业形象塑造》《民航服务沟通技巧》《民航服务礼仪》《民航播音艺术》等课程采用课堂教学与项目操作相结合，《民航服务沟通技巧》《民航服务心理学》等采用课堂教学与研讨教学相结合等创新型教学方式。

(3) 积极推进多媒体和网络教学方法改革，积极开展讨论教学、问题教学和现场教学等方法。目前专业课程教学中应用多媒体授课率为 100%，适应了现代教学的需要。

(4) 改革专业课程考试评分制度。根据本专业人才培养目标，并依据教学大纲和课程特点，由专业教研室确定本门课程的考核方式，并提交教务处审核。鼓励授课教师采取多种切实可行的考核方式，重视考试命题的科学性和合理性，考试课程均按 A、B 两套试卷命题；公共基础课程实行教考分离；同一课程的平行班将逐步推行统一命题、统一阅卷、统一评分标准的制度。

(5) 敦促授课教师研究新教材。采用更为科学、合理，符合课程特点的新教材。

4. 教学质量监控

在学院教学管理部门的指导下，建立以院级、教研室等多级监控来构建教学质量监控体系，以保证教学质量。

(1) 建立听课制度。通过院长、教研室主任、专业授课教师的听课制度保证教学质量。规定

专业授课教师每学期听课4次以上，院长及教研室主任每学期听课8次以上，并不定期组织专业教研室教师同行听课，并进行分析总结，保证课堂教学质量。

(2) 教学检查制度。通过定期与不定期的形式对教学进度及教学情况进行检查。学期初始，教研室检查任课教师的备课情况，并要求任课教师在开学后两周之内将本学期的授课计划交到教学秘书处归档；按照学院规定进行教学期中检查，核对任课教师授课实际进度和授课计划进度差异，对差异较大课程提出后续执行方案；临近期末，要求教师在课程结束前两周内将考核方式、考试试卷提交教学秘书，考试试卷由教研室，院长审核通过后交教学秘书处统一印制；不定期抽查教师上课情况、讲义教案准备情况。通过每个阶段的检查，对日常教学工作的开展起到了监督作用，保证了教学工作顺利完成。

(3) 要求教师在上课期间对任课班级学生进行严格考勤，做好相关记录。班级辅导员不定期地向任课教师了解班级出勤率以及上课情况，抽查学生出勤情况；通过各环节的监控以及教师、教辅人员的努力，教学效果明显。

(4) 坚持学生评教、评学制度。每学期期末，各个班级学生对本专业承担教学任务的教师进行评价，对教师课堂教学、实验教学等各个教学环节提出意见及建议，经过认真分类、汇总、统计，完成本学年学生对任课教师教学质量的测评工作。

(5) 定期举行教研室全体成员会议，讨论制定本教研室的工作计划，制定各学科计划、确定教学进度。通过举行教研活动、座谈会等方式交流教学经验，提出问题解决问题。

教学质量监控得法，营造了严格管理、严格要求、从严治学和奖优罚劣的教学环境和氛围，对部分一度学习态度懈怠的后进同学起到了极大的震慑作用和警示效果。本专业学生体现出良好的学风和考风，学习的积极性和自觉性显著提升。本专业教师教学态度明确，热爱教育事业，注重为人师表，遵守师德规范，从未出现过教学事故。

IV-2 课程与教材

IV-2-1 公共课

课程名称	使用教材				课时	授课教师	
	教材名称	主编	出版单位	出版时间		姓名	职称
Moral Education and Rule of Law 思想道德与法治	思想道德修养与法律基础(2018年版)	本书编写组	高等教育出版社	2018	48	本课程课程组	中级及以上
Introduction to Modern China's History 中国近现代史纲要	中国近现代史纲要(2018年版)	本书编写组	高等教育出版社	2018	48	本课程课程组	中级及以上

Fundamental Principles of Marxism 马克思主义基本原理	马克思主义基本原理概论（2018年版）	本书编写组	高等教育出版社	2018	48	本课程课程组	中级及以上
Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2018年版）	本书编写组	高等教育出版社	2018	80	本课程课程组	中级及以上
Current situation and policy Issues 形势与政策	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（2023年版）	本书编写组	高等教育出版社	2023	64	本课程课程组	中级及以上
Innovation and Entrepreneurship Education 创新创业教育*	时事报告		时事报告杂志社	最新版	32	本课程课程组	中级及以上
Career Planning and Employment Guidance 大学生职业生涯规划与就业指导	大学生就业指导与实务	田力、黄泓嘉、牟萍、钟华、孙柳艳	清华大学出版社	2022	32	本课程课程组	中级及以上
Mental Health Education 大学生心理健康教育	大学生心理健康教育	高峰 石瑞宝	清华大学出版社	2020	26	本课程课程组	中级及以上
Safety Education 安全教育	大学生安全教育	郭鹏、陈新达、丁虹、陈艳	清华大学出版社	2016	26	本课程课程组	中级及以上

		杰					
Basics of Computer Competence (I) 计算机基础 (1)	计算机基础 (第六版)	宋广军、侯志凌、张建科、毕振波、管林挺、王广伟	清华大学出版社	2021	26	本课程课程组	中级及以上
Basics of Computer Competence (II) 计算机基础 (2)	计算机基础 (第六版)	宋广军、侯志凌、张建科、毕振波、管林挺、王广伟	清华大学出版社	2021	64	本课程课程组	中级及以上
Physical Education (I) 体育 (1)	新时代大学体育运动与健康教程	艾丽、张平	清华大学出版社	2022	26	本课程课程组	中级及以上
Physical Education (II) 体育 (2)	新时代大学体育运动与健康教程	艾丽、张平	清华大学出版社	2022	32	本课程课程组	中级及以上
Physical Education (III) 体育 (3)	新时代大学体育运动与健康教程	艾丽、张平	清华大学出版社	2022	32	本课程课程组	中级及以上
Physical Education (IV) 体育 (4)	新时代大学体育运动与健康教程	艾丽、张平	清华大学出版社	2022	32	本课程课程组	中级及以上
A Survey of the Chinese Language and Culture 汉语通识教程	汉语通识教程	谭代龙	北京大学出版社	2013	32	本课程课程组	中级及以上
Traditional Chinese Culture 中国传统文化	中国传统文化 (第二版)	王霖	清华大学出版社	2021	32	本课程课程组	中级及以上
Guided Readings of Chinese Classics 国学原典导读	国学经典导论	俞秀玲	中国社会科学出版社	2019	26	本课程课程组	中级及以上

Fundamentals of International Relations 国际关系导论	国际政治学	国际政治学编写组	高等教育出版社	2019	26	本课程课程组	中级及以上
History of Western Civilization 西方文明史	世界文明史	马克垚	北大出版社	2016	26	本课程课程组	中级及以上
Chinese Writing 基础写作	大学写作基础教程	苏新春 钟永兴	清华大学出版社	2019	32	本课程课程组	中级及以上
Communication and Society 传播与社会	大众传播学(修订版)	李彬、曹书乐、吴风	清华大学出版社	2009	32	本课程课程组	中级及以上
Introduction to Aesthetics 美学导论	美学导论(第4版)	张法	中国人民大学出版社	2015	32	本课程课程组	中级及以上
Cross-cultural Communication 跨文化交际	跨文化交际:原理与应用	余卫华、谌莉、曹环、楼凌玲、张悦、王敏	清华大学出版社	2022	32	本课程课程组	中级及以上
Guided Readings of Sociology 社会学导读	社会学概论(第二版)	洪大用、李强	人民出版社 高等教育出版社	2020	32	本课程课程组	中级及以上
IV-2-2 专业课							
课程名称	使用教材				课时	授课教师	
	教材名称	主编	出版单位	出版时间		姓名	职称
Mandarin pronunciation training 普通话语音训练	播音主持语音与发声	中国传媒大学播音主持艺术学院编著	中国传媒大学出版社	2014	52	刘上	讲师
Introduction to Aviation 民航概论	民航基础知识	高宏	清华大学出版社	2021	39	凤琴	中级

Appreciation of Chinese and Foreign Arts 中外艺术鉴赏	艺术鉴赏	高红、伍莉	清华大学出版社	2018	48	汪世珍	教授
Civil Aviation Service Psychology 民航服务心理学	民航服务心理学	叶萍	中国民航出版社	2021	32	李丹	讲师
Career Image Design 美学与职业形象塑造	民航乘务员素质培养与形象礼仪	周为民	清华大学出版社	2021	32	朱紫缘	讲师
Civil Aviation Laws and Regulations 民航法律法规	民用航空法律法规实务	朱章钧	电子工业出版社	2023	32	廖静丹	中级
Fundamentals of Acting 表演基础	表演基础教程	张晰	中国传媒大学出版社	2020	64	郝梦靖涵	乘务长（中级）
Physique Training in Dance (I) 舞蹈形体训练（一）	新编空乘人员形体课教程	王荣民	中国民航出版社	2022	39	黄雅婷	讲师
Physique Training in Dance (II) 舞蹈形体训练（二）	新编空乘人员形体课教程	王荣民	中国民航出版社	2022	48	姬妍婷	讲师
Civil Aviation Broadcasting Art 民航播音艺术	民航播音与口语表达	杨静	中国民航出版社	2022	48	林玉佳	讲师
English Course for Management 管理学（英语）	管理学（14版）	斯宾芬·P·罗宾斯	清华大学出版社	2021	52	彭志强	副教授

Introduction to Art 艺术学概论	艺术学概论 (第5版)	彭吉象	北京大学出版社	2019	32	肖红姗	副教授
Geography of Civil Aviation Transportation and the Outline of the Countries of Frequent Flyers 民航运输地理与常飞客源国概况	航空运输地理	王娜	电子工业出版社	2022	48	王永强	教授
The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪	民航服务礼仪	杨静	清华大学出版社	2021	48	凤琴	中级
Introduction to Civil Aviation Service Art 民航服务艺术概论	民航服务艺术概论	曹娅丽	清华大学出版社	2020	32	徐建	副教授
Cabin Service Art 客舱服务艺术	民航客舱服务艺术案例分析	张号全	电子工业出版社	2021	48	王媛	副教授
Cabin Safety Management and Emergency Disposition 客舱安全管理与应急处置	客舱安全管理与应急处置	高宏	化学工业出版社	2023	48	李轶超	讲师
Civil Aviation Medical Care and First Aid 民航卫生保健与急救	民航卫生保健与急救	万雯	航空工业出版社	2022	48	潘成蓉	副教授

Cabin Equipment and Operation 客舱设备与操作	飞机客舱设备与使用	高宏	清华大学出版社	2019	48	李轶超	讲师
The Art of Communication in Civil Aviation Service 民航服务沟通艺术	民航服务沟通艺术	方晓静	清华大学出版社	2022	48	王伟鑫	副教授
English for Civil Aviation Service (I) 民航服务英语(一)	民航客舱实用英语口语教程.上册	李姝	清华大学出版社	2018	32	卢昱霖	讲师
English for Civil Aviation Service (II) 民航服务英语(二)	民航客舱实用英语口语教程.下册	李姝	清华大学出版社	2021	32	卢昱霖	讲师
Transportation of Aviation Dangerous Goods 民航危险品运输	民航危险品运输	马颖培	清华大学出版社	2023	48	陈星元	中级(乘务长)
Safety Management of Civil Aviation 民航安全管理	民航安全管理	贺元骅	清华大学出版社	2022	48	熊桂武	教授
Aviation Logistics 航空物流	航空物流管理	荆浩	清华大学出版社	2023	32	何容瑶	副教授
Sign Language Training in Civil Aviation Service 民航服务手语训练	民航服务手语训练	黄敏	清华大学出版社	2018	48	吴樾	讲师
Management of Civil	民航运输管	钟波兰	清华	2020	32	徐磊	教授

Aviation Transportation 民航运输管理	理		大学出版社				
Airport Operation and Management 机场运行与管理	民用机场运行与管理	陈文华	清华大学出版社	2019	48	王永强	教授
Airline Operation and Management 航空公司运营与管理	航空公司运行管理	陈琳	清华大学出版社	2021	48	汪於	副教授
Basic Writing 基础写作	学术论文写作	周淑敏、 周靖	清华大学出版社	2018	32	徐亮	副教授

IV-2-3 实验课

课程名称	课时	授课教师		课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称			姓名	职称
舞蹈形体训练I	32	黄雅婷	讲师	舞蹈形体训练II	32	黄雅婷	讲师
美学与职业形象塑造	32	朱紫缘	讲师	客舱设备与操作	48	李轶超	讲师
客舱安全管理与应急处置	48	李轶超	讲师	客舱服务艺术	48	王媛	副教授
表演基础	64	郝梦靖 涵	中级 (乘务长)				

IV-3 教材建设

使用近4年出版的新教材比例	75 %
使用省部级及以上获奖教材比例	60 %
本单位有获省部级及以上奖励教材	0 部

序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容 字数	出版时间或 编写时间	出版或使用情况
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

IV-4 教学改革与研究

IV-4-1 本专业教师所获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	项 目 名 称	获 奖 人 (注署名次序)	获奖名称、等级、时间
1			
2			

3			
4			
5			
6			

IV-4-2 本专业教师教学改革研究课题一览表（本表可续）

序号	课题编号	课题名称	起讫时间	立项单位	发文编号	姓名	承担工作
1	233291	新文科视域下“商科+外语”交叉专业协同育人机制创新与建设实践	202307-202507	重庆市教委教改一般项目	川外教务处〔2023〕123号	党文娟	主持
2	SJ223015	非语言类专业全英课程融入“三进”课程思政的教学改革研究：以“国际市场营销(英语)”为例	202210-202512	四川外国语大学“三进”一般项目	川外教务处〔2022〕154号	徐亮	主持
3	2022JGZD03	数字时代应用型国际化数智旅游营销人才培养创新与实践	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改重点项目	无	王永强	主持
4	2022JGZD04	基于产业学院的跨境电商国际物流人才协同培养机制研究	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改重点项目	无	彭志强	主持
5	2022JGZD05	新商科背景下工商管理类专业课程教学改革研究——以《市场营销学》为例	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改重点项目	无	汪世珍	主持
6	2022JGYB01	大数据背景下国际化物流管理人才培养模式研究	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改一般项目	无	王伟鑫	主持

7	2022JGYB04	新文科视角下国际化商科人才能力需求及培养模式研究	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改一般项目	无	徐磊	主持
8	2022JGYB05	“多维融合”目标下《国际市场营销（英语）》课程“全英+思政”协同育人教学改革实践研究	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改一般项目	无	徐亮	主持
9	2022JGYB07	产教融合视角下“三元制”国际化旅游人才培养模式及路径研究	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改一般项目	无	黄雅婷	主持
10	2022JGYB08	澜湄合作框架下重庆市国际旅游教育合作路径初探	202204-202412	四川外国语大学国际工商管理学院教改一般项目	无	李丹	主持

IV-5 本专业本科生培养方案（请附本专业的培养方案，本表可续）

序号	课程类别	课程名称	学分	学时	开课时间	考核方式	必修或选修
1	通识必修	Moral Education and Rule of Law 思想道德与法治	3	48	1 或 2	考试	必修
2	通识必修	Introduction to Modern China's History 中国近现代史纲要	3	48	1 或 2	考试	必修
3	通识必修	Fundamental Principles of Marxism 马克思主义基本原理	3	48	3 或 4	考试	必修
4	通识必修	Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	3 或 4	考试	必修
5	通识必修	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	3 或 4	考试	必修

6	通识必修	Current situation and policy Issues 形势与政策	2	64	1-8	考查	必修
7	通识必修	Innovation and Entrepreneurship Education 创新创业教育*	2	32	2	考查	必修
8	通识必修	Career Planning and Employment Guidance 大学生职业生涯规划与 就业指导	2	32	2、5	考查	必修
9	通识必修	Mental Health Education 大学生心理健康教育	2	26	1	考查	必修
10	通识必修	Safety Education 安全教育	2	26	1	考查	必修
11	通识必修	Basics of Computer Competence (I) 计算机基础 (1)	1	26	1	考试	必修
12	通识必修	Basics of Computer Competence (II) 计算机基础 (2)	2	64	2	考试	必修
13	通识必修	Physical Education (I) 体育 (1)	1	26	1	考试	必修
14	通识必修	Physical Education (II) 体育 (2)	1	32	2	考试	必修
15	通识必修	Physical Education (III) 体育 (3)	1	32	3	考试	必修
16	通识必修	Physical Education (IV) 体育 (4)	1	32	4	考试	必修
17	通识选修	A Survey of the Chinese Language and Culture 汉语通识教程	2	32	1、2	考查	选修
18	通识选修	Traditional Chinese Culture 中国传统文化	2	32	1、2	考查	选修
19	通识选修	Guided Readings of Chinese Classics 国学原典导读	2	26	1	考查	选修
20	通识选修	Fundamentals of International Relations 国际关系导论	2	26	1	考查	选修
21	通识选修	History of Western Civilization 西方文明史	2	26	1	考查	选修
22	通识选修	Chinese Writing 基础写作	2	32	2	考查	选修

23	通识选修	Comparative Study of Chinese and Western Civilizations 中西文化比较*	2	32	2	考查	选修
24	通识选修	Guided Readings of in Historical Studies 历史学导读*	2	32	1-4	考查	选修
25	通识选修	Communication and Society 传播与社会	2	32	2	考查	选修
26	通识选修	Principles of Economics 经济学原理	2	32	2	考查	选修
27	专业教育必修	Integrated English Course (1) 综合英语(1)	3	39	1	考试	必修
28	专业教育必修	Integrated English Course (2) 综合英语(2)	3	51	2	考试	必修
29	专业教育必修	Integrated English Course (3) 综合英语(3)	3	51	3	考试	必修
30	专业教育必修	Integrated English Course (4) 综合英语(4)	3	51	4	考试	必修
31	专业教育必修	Listening and Speaking (1) 听说(1)	2	26	1	考试	必修
32	专业教育必修	Listening and Speaking (2) 听说(2)	2	34	2	考试	必修
33	专业教育必修	Listening and Speaking (3) 听说(3)	2	34	3	考试	必修
34	专业教育必修	Listening and Speaking (4) 听说(4)	2	34	4	考试	必修
35	学科基础必修	Mandarin pronunciation training 普通话语音训练	4	52	1	考试	必修
36	学科基础必修	Introduction to Aviation 民航概论	3	39	1	考试	必修
37	学科基础必修	Appreciation of Chinese and Foreign Arts 中外艺术鉴赏	3	48	2	考试	必修
38	学科基础必修	Civil Aviation Service Psychology 民航服务心理学	2	32	3	考试	必修
39	学科基础必修	Aesthetics and Career Image Design 美学与职业形象塑造	2	32	4	考试	必修
40	学科基础必修	Civil Aviation Laws and Regulations 民航法律法规	2	32	4	考试	必修

41	学科基础 必修	Fundamentals of Acting 表演基础	4	64	4	考试	必修
42	学科基础 必修	International Marketing in Global Environment 国际市场营销（英语）	2	32	4	考试	必修
43	专业基础 必修	Physique Training in Dance (I) 舞蹈形体训练（一）	3	39	1	考试	必修
44	专业基础 必修	Physique Training in Dance (II) 舞蹈形体训练（二）	3	48	2	考试	必修
45	专业基础 必修	Civil Aviation Broadcasting Art 民航播音艺术	3	48	2	考试	必修
46	专业基础 必修	English Course for Management 管理学（英语）	4	52	1	考试	必修
47	专业基础 必修	Introduction to Art 艺术学概论	2	32	2	考试	必修
48	专业基础 必修	Geography of Civil Aviation Transportation and the Outline of the Countries of Frequent Flyers 民航运输地理与常飞 客源国概况	3	48	2	考试	必修
49	专业基础 必修	The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪	3	48	3	考试	必修
50	专业基础 必修	Introduction to Civil Aviation Service Art 民航服务艺术概论	2	32	3	考试	必修
51	专业基础 必修	Cabin Service Art 客舱服务艺术	3	48	4	考试	必修
52	专业发展 必修	Cabin Safety Management and Emergency Disposition 客舱安全管理与应急处置	3	48	4	考试	必修
53	专业发展 必修	Civil Aviation Medical Care and First Aid 民航卫生保健与急救	3	48	5	考试	必修
54	专业发展 必修	Cabin Equipment and Operation 客舱设备与操作	3	48	5	考试	必修
55	专业发展 必修	The Art of Communication in Civil Aviation Service	3	48	3	考试	必修

		民航服务沟通艺术					
56	专业发展 限选	English for Civil Aviation Service (I) 民航服务英语（一）	2	32	4	考试	选修
57	专业发展 限选	English for Civil Aviation Service (II) 民航服务英语（二）	2	32	5	考试	选修
58	专业发展 限选	Transportation of Aviation Dangerous Goods 民航危险品运输	3	48	4	考试	选修
59	专业发展 限选	Safety Management of Civil Aviation 民航安全管理	3	48	4	考试	选修
60	专业发展 任选	Aviation Logistics 航空物流	2	32	4	考试	选修
61	专业发展 任选	Sign Language Training in Civil Aviation Service 民航服务手语训练	3	48	4	考试	选修
62	专业发展 任选	Management of Civil Aviation Transportation 民航运输管理	2	32	5	考试	选修
63	专业发展 任选	Airport Operation and Management 机场运行与管理	3	48	4	考试	选修
64	专业发展 任选	Airline Operation and Management 航空公司运营与管理	3	48	5	考试	选修
65	专业发展 任选	Basic Writing 基础写作	2	32	5	考试	选修
66	实践必修	Integrated Training of Physique Practice 形体综合实训	1	20	6	考试	必修
67	实践必修	Integrated Training of The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪综合实训	1	20	6	考试	必修
68	实践必修	Integrated Training of Cabin Service and Emergency Disposition 客舱服务与应急综合实训	2	40	6	考试	必修
69	实践必修	First Aid 紧急救护	1	20	6	考试	必修

70	实践必修	Interview Simulation Training and Career Guidance 模拟面试与就业指导	2	40	6	考试	必修
71	实践必修	Integrated Training of Airport Ground Service 机场地面服务综合实训	1	20	6	考试	必修
72	实践必修	Integrated Training of Civil Aviation English 民航英语综合训练	2	40	6	考试	必修
73	综合实践必修	Military Training and Military Theories 军训与军事理论	2	2周	1	考查	必修
74	综合实践必修	Major-Related Internship 专业实习	2	4周	4-7	考查	必修
75	综合实践必修	Diploma-Required Internship 毕业实习	2	4周	8	考查	必修
76	综合实践必修	Thesis Writing 毕业论文	4	8周	8	考查	必修
77	综合实践必修	Innovative Activities 创新活动（科研实践、创新创业等）	2	4周	1-8	考查	必修
78	综合实践必修	Practical Training 社会实践	2	4周	1-8	考查	必修
79	综合实践必修	Labor Education 劳动教育	2	4周	1-8	考查	必修

IV-6 本专业本科生教学计划安排及规划情况（请附教学计划）

航空服务艺术与管理人才培养方案

(专业代码: 130208TK)

一、培养目标

本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举,旨在培养一批拥护中国共产党领导,践行社会主义核心价值观,具有“家国情怀”和责任担当,具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养,掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能,过硬的航空服务技能,具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备,具备新时代民航精神,能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。

二、专业特色

航空服务艺术与管理由我校与北京中航未来科技集团有限公司合作申报共建,以航空服务学、艺术学为学科基础,同时兼备管理和艺术两类培养属性,要求学生在学习航空服务学、艺术学和管理学理论的基础上,接受综合素质培养和航空专业技能训练,塑造学生的职业素养和就业创业能力,提升学生航空服务、艺术、综合管理和可持续发展能力。

1. 集聚优势资源,助推产教融合。本专业依托旅游管理、播音与主持艺术专业优势、学校外语学科优势和优质的企业实践资源,践行新文科建设内涵,注重学生专业知识体系的跨学科和多元化发展,实现“专业+国际化+数智化”交叉融合,深度实现理论知识与实践实训的产教融合育人模式,体现了新时代新文科背景下产教融合的人才培养理念。

2. 供需对接,突出人才培养多元化特征。本专业顺应社会发展对航空服务与管理人才能力模块的多元化和高阶化需求,注重学生专业理论知识结构的多元化,强化“理论+实践”并重的人才培养体系,彰显能力的多元化培养特色,构建校企师资联合授课的多元化师资队伍全方位提升学生的实践能力。

3. 以能力培养为导向,强化创新精神。本专业重视实践能力和创新精神培养,强化实践教学环节,使学生具备国际化视野,具有良好实践能力、综合能力突出、英语技能优秀、创新精神。

三、学制与修业年限

基本学制4年,实行3~7年弹性修业年限。

四、学时与学分分配

本专业学生最低修读 159 学分，2326 学时，具体如下：

课程类型	课程性质	总学时	学分	所占比例 (*)
通识教育课程	通识必修课程	616	32	20.12
	通识选修课程	232	16	10.06
英语课程	英语课程	320	20	12.58
专业教育课程	学科基础课程	331	22	13.84
	专业基础课程	395	26	16.35
	专业发展课程	432	27	16.98
实践教学	综合实践环节	30 周	16	10.00
总计		2326+30 周	159	100

五、主干学科

艺术学、管理学

六、专业核心课程

舞蹈形体训练、民航播音艺术、管理学（英语）、艺术学概论、民航运输地理与常飞客源国概况、民航服务礼仪、民航服务艺术概论、客舱服务艺术、民航服务沟通艺术、客舱安全管理与应急处置、民航卫生保健与急救、客舱设备与操作、民航服务英语、民航危险品运输、民航安全管理。

七、主要实践环节

课外实践活动主要包括社会调查、社会服务、教学课程实习和毕业实习。其中社会实践活动主要安排在各个企业事业单位的物流管理部门、航空企业的航空服务与管理部门、机场领域的服务与管理部门。此外在中航未来华东航空实训基地安排为期一学期的实操实训实践。通过社会实践，学生不仅能接触社会和了解社会，同时也能学到更多的专业实践知识。具体安排是：

1. 课内参与：部分课程采取课堂互动式的教学方法，安排学生参与教学活动。
2. 课程实践：部分课程安排实践教学环节。
3. 课外活动：学生参加各科兴趣小组的活动。
4. 社会实践：社会实践安排在第六学期与专业实习一起进行，主要包括进行社会调查、社会服务等。
5. 专业实习：专业实习安排在第六学期，学生在中航未来华东基地进行专业实习。主要实习内容包括航空服务礼仪、客舱服务与应急、紧急救护、机场地面服务等方面的专业实习。

6. 毕业实习：第八学期安排二个月时间进行毕业实习。

7. 劳动教育：本专业学生参加劳动教育学习，养成良好日常生活劳动习惯，积极参加生产性劳动和服务性劳动，经认定合格可获得劳动教育学分2学分。

八、毕业与学位

修完培养方案规定的最低学分并达到毕业条件者准予毕业，符合学位授予条件者授予艺术学士学位。

九、课程设置及教学进程表

(一) 通识教育课程

1. 必修课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Moral Education and Rule of Law 思想道德与法治	3	48	39	9	0	1 或 2	必修
2	Introduction to Modern China' s History 中国近现代史纲要	3	48	39	9	0	1 或 2	必修
3	Fundamental Principles of Marxism 马克思主义基本原理	3	48	39	9	0	3 或 4	必修
4	Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	39	9	0	3 或 4	必修
5	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	39	9	0	3 或 4	必修
6	Current situation and policy Issues 形势与政策	2	64	32	32	0	1-8	必修
7	Innovation and Entrepreneurship Education 创新创业教育*	2	32	32	0	0	2	必修
8	Career Planning and Employment Guidance 大学生职业生涯规划与就业指导	2	32	32	0	0	2、5	必修
9	Mental Health Education 大学生心理健康教育	2	26	26	0	0	1	必修
10	Safety Education 安全教育	2	26	26	0	0	1	必修
11	Basics of Computer Competence (I) 计算机基础 (1)	1	26	26	0	0	1	必修
12	Basics of Computer Competence (II) 计算机基础 (2)	2	64	19	0	45	2	必修

13	Physical Education (I) 体育(1)	1	26	4	22	0	1	必修
14	Physical Education (II) 体育(2)	1	32	6	26	0	2	必修
15	Physical Education (III) 体育(3)	1	32	6	26	0	3	必修
16	Physical Education (IV) 体育(4)	1	32	6	26	0	4	必修
合计		32	616	428	143	45	非外语专业	

*创新创业教育课程：学生可在《大学生创业基础》《创新创业大赛赛前特训》《商业计划书的优化》《网络创业理论与实践》等网络课程及《创新创业导论》《大学生创业教育》《创新精神培养及创业教育》等线下课程中任选一门修读，作为该门课程学分。

2. 选修课程

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学院	开课学期
核心课程	1	A Survey of the Chinese Language and Culture 汉语通识教程	2	32	中国语言文化学院	1、2
	2	Traditional Chinese Culture 中国传统文化	2	32	中国语言文化学院	1、2
	3	Guided Readings of Chinese Classics 国学原典导读	2	26	中国语言文化学院	1
	4	Fundamentals of International Relations 国际关系导论	2	26	国际关系学院	1
	5	History of Western Civilization 西方文明史	2	26	翻译学院	1
	6	Chinese Writing 基础写作	2	32	中国语言文化学院	2
	7	Comparative Study of Chinese and Western Civilizations 中西文化比较*	2	32	教务处	2
	8	Guided Readings of in Historical Studies 历史学导读*	2	32	教务处	1-4
	9	Communication and Society 传播与社会	2	32	新闻传播学院	2
	10	Principles of Economics 经济学原理	2	32	国际金融与贸易学院	2
	11	Introduction to Aesthetics 美学导论	2	32	新闻传播学院	2
	12	Cross-cultural Communication 跨文化交际	2	32	商务英语学院	3
	13	Guided Readings of Philosophy 哲学导读	2	32	马克思主义学院	3
	14	Guided Readings of Political Science 政治学导读*	2	32	教务处	1-4
	15	Guided Readings of Sociology 社会学导读	2	32	国际法学与社会学院	3
	16	Principles of Management 管理学原理	2	32	国际工商管理学院	2、3
任选	见全校通识教育任选课程设置一览表					

课程

说明：1.学生在通识教育核心课程中至少选择 10 学分课程修读；修读 10 学分核心选修课程学分后，其余 6 学分课程既可在通识教育核心课程中选择其它课程修读，也可在通识教育任选课程中选择课程修读；学生修满通识教育课程 16 个学分后，仍可继续选择通识教育其它核心课程，冲抵专业教育任选 4 学分课程。

2.通识教育核心选修课程原则上跨专业选修。国际工商管理学院开设有学科基础课程《管理学》《微观经济学》《宏观经济学》，本学院学生不选全校核心通识课程《经济学原理》《管理学原理》，但均需参照说明 1 和 2 的要求从其他通识课程中修满 16 学分。

3.非中国语言文学类学生必须选修《汉语通识教程》和《中国传统文化》，共 4 学分。

(二) 专业教育课程

1. 英语课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Integrated English Course (1) 综合英语 (1)	3	39	39	0	0	1	必修
2	Integrated English Course (2) 综合英语 (2)	3	51	51	0	0	2	必修
3	Integrated English Course (3) 综合英语 (3)	3	51	51	0	0	3	必修
4	Integrated English Course (4) 综合英语 (4)	3	51	51	0	0	4	必修
5	Listening and Speaking (1) 听说 (1)	2	26	26	0	0	1	必修
6	Listening and Speaking (2) 听说 (2)	2	34	34	0	0	2	必修
7	Listening and Speaking (3) 听说 (3)	2	34	34	0	0	3	必修
8	Listening and Speaking (4) 听说 (4)	2	34	34	0	0	4	必修
合计		20	320	320	0	0		
学分分布	必修 20 学分							
修读要求	必修 20 学分							

2. 学科基础课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Mandarin pronunciation training 普通话语音训练	4	52	32	20	0	1	必修
2	Introduction to Aviation 民航概论	3	39	39	0	0	1	必修
3	Appreciation of Chinese and Foreign Arts 中外艺术鉴赏	3	48	24	24	0	2	必修

4	Civil Aviation Service Psychology 民航服务心理学	2	32	24	8	0	3	必修
5	Aesthetics and Career Image Design 美学与职业形象塑造	2	32	16	16	0	4	必修
6	Civil Aviation Laws and Regulations 民航法律法规	2	32	24	8	0	4	必修
7	Fundamentals of Acting 表演基础	4	64	0	64	0	4	必修
8	International Marketing in Global Environment 国际市场营销（英语）	2	32	16	16	0	4	必修
合计		22	331	175	156	0		

3. 专业基础课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Physique Training in Dance (I) 舞蹈形体训练（一）	3	39	0	39	0	1	必修
2	Physique Training in Dance (II) 舞蹈形体训练（二）	3	48	0	48	0	2	必修
3	Civil Aviation Broadcasting Art 民航播音艺术	3	48	24	24	0	2	必修
4	English Course for Management 管理学（英语）	4	52	44	8	0	1	必修
5	Introduction to Art 艺术学概论	2	32	24	8	0	2	必修

6	Geography of Civil Aviation Transportation and the Outline of the Countries of Frequent Flyers 民航运输地理与常飞客源国概况	3	48	48	0	0	2	必修
7	The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪	3	48	24	24	0	3	必修
8	Introduction to Civil Aviation Service Art 民航服务艺术概论	2	32	32	0	0	3	必修
9	Cabin Service Art 客舱服务艺术	3	48	32	16	0	4	必修
合计		26	395	228	167	0		

4. 专业发展课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Cabin Safety Management and Emergency Disposition 客舱安全管理与应急处置	3	48	24	24	0	4	必修
2	Civil Aviation Medical Care and First Aid 民航卫生保健与急救	3	48	32	16	0	5	必修
3	Cabin Equipment and Operation 客舱设备与操作	3	48	24	24	0	5	必修
4	The Art of Communication in Civil Aviation Service 民航服务沟通艺术	3	48	32	16	0	3	必修
5	English for Civil Aviation Service (I) 民航服务英语（一）	2	32	24	8	0	4	限选
6	English for Civil Aviation Service (II) 民航服务英语（二）	2	32	24	8	0	5	限选

7	Transportation of Aviation Dangerous Goods 民航危险品运输	3	48	24	24	0	4	限选
8	Safety Management of Civil Aviation 民航安全管理	3	48	32	16	0	4	限选
9	Aviation Logistics 航空物流	2	32	24	8	0	4	任选
10	Sign Language Training in Civil Aviation Service 民航服务手语训练	3	48	32	16	0	4	任选
11	Management of Civil Aviation Transportation 民航运输管理	2	32	24	8	0	5	任选
12	Airport Operation and Management 机场运行与管理	3	48	32	16	0	4	任选
13	Airline Operation and Management 航空公司运营与管理	3	48	32	16	0	5	任选
14	Basic Writing 基础写作	2	32	24	8	0	5	任选
合计		27	432	272	160	0		
学分分布	必修 12 学分；限选 10 学分；任选 15 学分							
修读要求	必修 12 学分；限选 10 学分；任选 5 学分；共 27 学分							

(三) 实践教学课程

1. 实践课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Integrated Training of Physique Practice 形体综合实训	1	20	0	20	0	6	必修
2	Integrated Training of The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪综合实训	1	20	0	20	0	6	必修
3	Integrated Training of Cabin Service and Emergency Disposition 客舱服务与应急综合实训	2	40	0	40	0	6	必修
4	First Aid 紧急救护	1	20	0	20	0	6	必修

5	Interview Simulation Training and Career Guidance 模拟面试与就业指导	2	40	0	40	0	6	必修
6	Integrated Training of Airport Ground Service 机场地面服务综合实训	1	20	0	20	0	6	必修
7	Integrated Training of Civil Aviation English 民航英语综合训练	2	40	0	40	0	6	必修
合计		10	200	0	200	0		

2. 综合实践环节

序号	实践类别	学分	实践周数	开课学期
1	Military Training and Military Theories 军训与军事理论	2	2	1
2	Major-Related Internship 专业实习	2	4	4-7
3	Diploma-Required Internship 毕业实习	2	4	8
4	Thesis Writing 毕业论文	4	8	8
5	Innovative Activities 创新活动（科研实践、创新创业等）	2	4	1-8
6	Practical Training 社会实践	2	4	1-8
7	Labor Education 劳动教育	2	4	1-8
合计		16	30	

十、人才培养标准及其实现矩阵

（一）人才培养标准

1. 掌握马克思主义基本立场、观点和方法，践行社会主义核心价值观，具有坚定正确的政治方向、良好的思想品质和道德素养、高度的社会责任感、健康的体魄和健全的人格，较强的创新精神和实践能力。

1.1 坚定的政治立场和思想政治素质， 树立正确的世界观、人生观和价值观

1.2 中国情怀和国际视野， 良好的道德品质， 爱国守法、明礼诚信

1.3 健康的心理和体魄， 乐观向上的个人品格

1.4 批判思维、 创新素质和实践创新能力

2. 具有良好的人文与科学素养、语言能力与沟通能力以及较强的实践能力的创新创业

能力。

2.1 具备一定的艺术表达和鉴赏能力，能够掌握基本的艺术学的基础理论和知识，对一般艺术具备基本的感受力、想象力、判断力、理解力、创造力，能够在工作中理解不同文化和不同种类艺术，提高服务艺术与水平；

2.2 具备沟通交流、理解、观察能力，能够在各种服务场景下正确了解服务对象的服务诉求，掌握有效沟通的技巧和方式，同服务对象进行亲切、有效的交流，包括较流畅地外语交流能力；

2.3 具有较强的团队协作意识，迅速融入团队并引导推动团队发展，能够适应差异性、多元化的团队，具有包容精神，能够在团队中充分发挥个人的能力，实现协同合作；

2.4 具有创新意识，坚持科学真理、尊重科学规律、崇尚严谨求实的学风，勇于实践探索创新，恪守职业道德。

3. 具备扎实的英语、计算机等方面知识。

3.1 熟练掌握英语听、说、读、写、译技能，具备熟练的英语语言运用能力；

3.2 熟练使用计算机及常用办公软件。

4. 培养学生具备扎实的航空服务艺术与管理基础知识，过硬的航空服务技能。

4.1 掌握艺术学、管理学、民航概论及民航运输的基本知识的基础理论和知识；

4.2 掌握客舱安全与服务的基本程序以及其工作流程；

4.3 具有较强服务意识，具有民航职业荣誉感、归属感及职业认同感，掌握客户需求心理，了解高端客户内在需求，熟练运用细微服务、微笑服务，能够为不同的客户提供满意的高质量服务；

4.4 具备客舱安全管理与应急处置能力，熟知民航局客舱安全政策、规章、手册、通告的内容，掌握飞机客舱系统与应急设备的功能和基本程序，正确操作机上安全设备，掌握飞机上应急处置原则，根据安全规章及程序处理各类客舱应急事件。熟悉国际国内适用的规章、急救的设备、航空医学知识、常见急救情况的判断和急救知识，对机上常见疾病进行判断和紧急救助护理；

4.5 具有强烈的安全意识，面对突发情况和危机具有快速辨别及处理的意识，具有持续安全的意识。

5. 跨学科知识的学习能力及综合应用能力

5.1 具有国际视野，积极主动跟踪民航发展趋势，多种途径拓宽国际视野，提高跨文化知

	听说(2)	√	√	√	√					√						√			
	听说(3)	√	√	√	√					√						√			
	听说(4)	√	√	√	√					√						√			
学科基础课程	普通话语音与	√	√	√	√		√							√					
	民航概论	√	√	√	√					√									
	中外艺术鉴赏	√	√	√	√	√													
	民航服务心理	√	√	√	√								√						√
	美学与职业形	√	√	√	√								√						
	民航法	√	√	√	√									√					
	表演基础	√	√	√	√	√													
	国际市场营销	√	√	√	√											√	√		
专业基础课程	舞蹈形体训练	√	√	√	√	√							√						
	舞蹈形体训练	√	√	√	√	√							√						
	民航播音艺术	√	√	√	√		√						√						
	管理学(英语)	√	√	√	√						√								
	艺术学概论	√	√	√	√	√						√							
	民航运输地理	√	√	√	√						√					√			
	民航服务礼仪	√	√	√	√			√					√						
	民航服务艺术	√	√	√	√	√							√		√				
专业发展课程	客舱服务艺术	√	√	√	√		√				√	√	√	√					
	民航服务沟通	√	√	√	√		√					√							
	客舱安全管理	√	√	√	√						√	√	√	√					
	民航卫生保健	√	√	√	√								√						
	客舱设备与操	√	√	√	√						√	√	√	√					
	民航服务英语	√	√	√	√				√						√	√			
	民航服务英语	√	√	√	√				√						√	√			
	民航危险品运	√	√	√	√								√	√					
民航安全管理	√	√	√	√								√	√						

V 毕业设计(论文)工作计划及思路

V-1 毕业设计(论文)情况(包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计<论文>评阅标准) (本页可续)

一、毕业论文工作总体原则

参与本届毕业论文各项相关工作的教师、本科毕业生必须参加我院毕业论文工作各项会议,熟悉论文工作的全部过程,认真学习教务处和国际工商管理学院所发毕业论文相关工作文件和要求。教师应做到耐心细致的指导,学生应主动、积极地与指导教师面议,认真撰写论文,共同严把毕业论文质量关。

二、毕业生和指导教师的职责

(一) 毕业生的职责

1、认真撰写毕业论文,主动联系指导教师,积极与指导教师进行沟通,虚心请教论文撰

写中出现的问题。

2、密切关注国际工商管理学院发布的相关通知，服从并认真履行学院和指导教师做出的相关规定和要求。

3、按要求认真填写各种论文工作表格。

(二) 指导教师的职责

1、认真指导学生选题、论文撰写工作、表格填写工作，帮助学生理清研究思路，明确有关论文撰写方面的要求，对学生提出的问题予以耐心解答，监督学生论文工作进展。

2、向学生介绍相关参考书目，进行文献检索指导，指导学生收集论文相关文献和资料；审查论文写作提纲及论文设计工作日程安排。

3、对学生撰写论文进行指导，不少于4次，做好论文指导记录，尤其做好对学生论文撰写中的不积极、不认真现象的记录。

4、在指导过程中重视教书育人，注重科学思想、科学精神、科学方法的熏陶和教育，培养学生实事求是的科学态度和勇于创新的进取精神。

5、按要求认真填写各种论文工作表格，对所指导的论文提出指导意见，写出评语，给出评定分数，推荐优秀论文。

三、毕业论文工作具体要求

(一) 毕业论文选题的要求

毕业论文选题范围必须符合各专业培养目标，符合各自的专业范畴。选题要有一定的难度和水平，要具有可行性，具有一定研究价值。

(二) 毕业论文的开题

1、指导教师须指导学生的毕业论文开题。学生撰写开题报告，开题报告须经导师同意并通过开题答辩后，方可进入论文正式撰写阶段。

2、学生在开题报告中应阐明选题的原因、该选题的价值和意义、题目来源、国内外目前研究现状评述、论文创新点、研究方法、可行性论证等内容，并提交完整的论文提纲。对国内外目前研究现状评述，应不少于10篇文献的综述。

(三) 毕业论文的撰写要求及格式

1、毕业论文格式按《四川外国语大学国际工商管理学院本科学位论文格式标准》撰写与装订。

2、论文格式规范，研究内容充实，论文体系内在逻辑性强。

3、文献综述应不少于 10 篇学术文献（其中应有外文文献），对所论述的问题有归纳总结，有分析批评，有个人观点和见解，论据充实，数据可靠。

4、行文条理清楚、重点突出，语言准确、简练、流畅。

5、可选用中英文撰写，正文不少于 8000 字。

(四) 毕业论文的评阅

1、未经论文教师指导或指导不合格的论文且查重未通过的论文不得进入评阅环节。

2、评阅标准：评阅教师应根据我校《本科毕业论文评分参考标准》写出评阅意见和评阅分数。

3、评阅时间：论文评阅应在毕业论文答辩前一周结束。

4、论文评阅未通过，不得进入论文答辩。

(五) 毕业论文的答辩

1、被评阅为不合格的论文不得进入答辩环节。

2、进行答辩环节前下发答辩学生名单，指导及评阅通过的学生进行答辩。

3、论文答辩小组由 3 位教师（非该生指导教师）组成。每位学生的答辩时间不超过 30 分钟，学生陈述时间为 5 分钟并准备 PPT。

4、各答辩小组的教师应在论文答辩结束后共同商议，对学生的毕业论文书写评语，并给出论文答辩分数。

(六) 毕业论文的成绩评定

1、**答辩学生的成绩**由指导教师成绩、评阅教师成绩和论文答辩成绩三部分组成，其中指导教师成绩占总分的 40%，评阅教师成绩占 20%，论文答辩成绩占 40%。

教师在填写各项成绩时，给出百分制成绩（不填按百分制折合后的成绩）。例如：**答辩成绩 80 分，百分制折合后的成绩为 32 分，但此处填 80 分。**

2、各指导教师应按照我校《本科毕业论文评分参考标准》写出评语和分数，把好毕业论文质量关。

3、毕业论文评分统一采用百分制。

四川外国语大学本科毕业论文评分参考标准

序号	项目	分数 (90分以上)	分数 (80—89)	分数 (70—79)	分数 (60—69)	分数 (60分以下)	权重
1	选题	选题有重大的价值。	选题有较大的价值。	选题有一定的价值。	选题一般。	选题陈旧，没有意义或论题不成立	10%
2	理论水平或实用价值	论文有独到的见解，富有新意或对某些问题有较深刻的分析，学术水平较高或实用价值较大。	论文有一定的见解，或对某一问题分析较深入，有一定的学术水平或实用价值。	论文能提出自己的看法，内容能理论联系实际。	论文中个人见解不多。	论文有较大毛病，或学术水平、实用价值低，或有抄袭现象。	35%
3	论证能力	论点正确，论据确凿，论文表现出对实际问题有较强的分析能力和概括能力，有说服力。	论点正确，论据可靠，有一定的分析能力和概括能力，能运用所学理论和知识阐述有关问题。	论点正确，论述有理有据，但独立研究体现不足，论文缺乏一定的深度。	论点基本正确，但缺乏分析概括能力和研究能力，照搬他人观点，拼凑痕迹明显。	基本论点有错误，或主要材料不能说明观点，或有抄袭现象。	20%
4	文字表达	论文结构严谨，逻辑性强，论述层次清晰，语句通顺，语言准确、生动。	论文结构合理，符合逻辑，文章层次分明，语言通顺、准确。	论文结构基本合理，层次比较清楚，文理通顺。	论文结构不合理，逻辑性不强，论述基本清楚但不完整，或说服力不强。文理较通顺，有少量语法错误。	内容空泛，结构混乱，文字表达不清，文题不符，或文理不通，或有抄袭现象。	20%
5	态度与规范要求	充分参考和引用与课题相关的经典和最新论文资料，态度认真，论文完全符合规范要求。	大量参考引用相关资料，态度比较认真，论文达到规范化要求。	较多参考和引用相关资料，态度尚好，论文基本达到规范化要求。	能够参考和引用相关资料，态度不认真，论文勉强达到规范化要求。	参考和引用资料不足，态度马虎，论文达不到规范化要求或有抄袭现象。	15%

注：各专业可根据本专业的特点，制定出更切合本专业实际、更详细的评分标准。

VI 自评意见	
专 业 自 评 意 见	<p>(专业特色与优势, 不足及改进措施)</p> <p>本专业自 2023 年 9 月招生以来, 目前尚无毕业生。具有校企合作办学的显著特色, 在实践实训基地建设、学生实践能力培养方面有独特优势。校内实验室、实训室建设尚需加快。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人(签章): 王永强 2023 年 11 月 8 日</p>
院 系 审 核 意 见	<p>我院航空服务艺术与管理专业定位准确, 专业师资队伍结构合理, 业务水平较高, 教学效果优良, 能够满足培养本科学生的要求; 该专业教学设施较为完备, 人才培养方案、教学计划完整, 各教学环节大纲及教材齐全; 专业教学内容能随专业学科发展进行调整或更新, 教学方法与手段运用合理。经学院学位委员会讨论, 一致认为航空服务艺术与管理专业已经达到艺术学学士学位授予权专业的要求, 同意推荐该专业申请艺术学学士学位授予权。</p> <p style="text-align: right;">院系负责人(签章): 代彬 2023 年 11 月 8 日</p>
单 位 学 位 评 定 委 员 会 意 见 *	<p>单位学位评定委员会(公章): _____ 主席(签章): _____ 年 月 日</p>

*申请新增学位授权单位为单位学术委员会(主席)

专家小组人数	5	参加投票人数	5	同意	5	不同意	0	弃权	0
专家组评审意见	<p>通过查阅资料和听取专业建设自评报告，专家组认为航空服务艺术与管理专业建设对提高重庆地区对外开放水平、助力社会经济高质量发展具有重要的意义，同时该专业人才培养目标明确，培养方案设计符合培养要求，师资队伍强，结构合理，教学和科研设施能够满足专业人才培养的需要，教学管理系统规范，人才培养质量监控体系完善，同意通过学士学位授予权评审。</p> <p>未来航空服务艺术与管理专业建设发展中注重以下几点：</p> <p>1. 学院可考虑在专业定位上延伸为在“航空强国”的基础上融入高质量发展和高品质生活。在未来就业导向中不局限于空乘、地勤，可拓展政企高规格的接待人员。</p> <p>2. 凸显专业特色，一方面发掘本科教育区别于职业教育的提升，另一方面发掘同类型本科院校间的专业建设特色，充分利用好四川外国语大学的外语特色，可以考虑增加部分双语或全英文课程，凸显学生外语能力培养；也可以考虑增加其它语种的学习，突出航空的国际性。</p> <p style="text-align: center;">组 长（签章） 骆东奇</p> <p style="text-align: right;">2023年 11 月 9 日</p>								
市教育委员会意见	<p style="text-align: right;">（公章） 年 月 日</p>								
备注									



四川外国语大学
SICHUAN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

**航空服务艺术与管理专业
申请学士学位授予权**

**自
评
报
告**

2023 年 11 月

四川外国语大学，是一所经国家教育部批准，隶属于重庆市人民政府的全日制普通高校，为国家最早设立的四所外语专业高等院校之一。学校以“立德树人”为根本任务，以“双一流”建设为引领，以提高人才培养质量为核心，进一步优化学科专业结构、深化教育教学改革、增强科学研究实力、加大国际交流力度、强化文化传承创新、提升社会服务水平，朝着加快建设特色鲜明高水平应用研究型外国语大学的目标不断迈进！

四川外国语大学国际工商管理学院前身是1989年创建的经贸英语系；1996年经贸英语系更名国际法商学院；2007年更名组建国际商学院；2021年1月国际商学院分拆组建成立国际工商管理学院。学院从创建伊始即信守国际化办学理念，以川外多语言多文化优势为依托，引西方之“石”，谋求“融古今、汇中西”的商学之路。学院现有全日制硕士研究生、本科生共计1500余人，有审计硕士和国际商务硕士2个专业学位授权点，有财务管理、审计学、电子商务、物流管理、旅游管理、航空服务艺术与管理、大数据管理及应用、人力资源管理等8个本科专业，同时开设有ACCA国际财务人才教改班，并与马来西亚精英大学开展了工商管理博士（DBA）的联合培养项目。

为顺应国家民航强国的战略及重庆民航业发展需求对航空服务艺术与管理专业人才的需求，我校于2022年组织专门力量开展增设航空服务艺术与管理本科专业的规划论证及申报工作。2023年，我校获得上级主管部门批准，学院增设四年制本科层次的“航空服务艺术与管理”专业（专业代码130208TK），学生毕业时授予艺术学学位，并于2023年开始招生。本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。学生毕业后能够从事航空公司民航乘务员、民航安全员工作；从事安检、值机、VIP客服、航空运输物流服务工作；从事航空服务艺术与管理相关专业教学及培训工作。学生毕业后也可攻读艺术类专业硕士学位。

目前，我校共招收航空服务艺术与管理本科专业1届1个教学班累计45名。我校对2023年新增航空服务艺术与管理专业以来的建设和培养情况进行总结与自评，形成以下汇报材料。

一、专业定位与培养目标

1.1 专业定位

根据《“十四五”民用航空发展规划》和《国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》等国家相关文件精神，并遵循四川外国语大学的办学定位和学科与专业发展规划，依托我校旅游管理专业和播音与主持艺术专业已有的本科专业办学条件和基础，通过整合校内外资源，将航空服务艺术与管理本科专业定位为：以航空服务学、艺术学为学科基础，同时兼备管理和艺术两类培养属性，要求学生在学习航空服务学、艺术学和管理学理论的基础上，接受综合素质培养和航空专业技能训练，塑造学生的职业素养和就业创业能力，提升学生航空服务、艺术、综合管理和可持续发展能力。学生毕业后立足重庆，面向全国，走向世界，主要从事航空公司民航乘务员、民航安全员工作；安检、值机、VIP 客服、航空运输物流服务；从事航空服务艺术与管理相关专业教学及培训工作等工作，也可继续攻读艺术类专业硕士学位。同时以此为标准，就业方向可以延伸至满足人民群众高质量发展和高品质生活的领域。

1.2 专业培养目标

本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。

1.集聚优势资源，助推产教融合。本专业依托旅游管理、播音与主持艺术专业优势、学校外语学科优势和优质的企业实践资源，践行新文科建设内涵，注重学生专业知识体系的跨学科和多元化发展，实现“专业+国际化+数智化”交叉融合，深度实现理论知识与专业实践实训的产教融合育人模式，体现了新时代新文科背景下产教融合的人才培养理念。

2.供需对接，突出人才培养多元化特征。本专业顺应社会发展对航空服务与管理人才能力模块的多元化和高阶化需求，注重学生专业理论知识结构的多元化，强化

“理论+ 实践”并重的人才培养体系，彰显能力的多元化培养特色，构建校企师资联合授课的多元化师资团队全方位提升学生的实践能力。

3.以能力培养为导向，强化创新精神。本专业重视实践能力和创新精神培养，强化实践教学环节，使学生具备国际化视野，具有良好实践能力、综合能力突出、英语技能优秀、创新精神。

1.3、专业发展目标

国家民航强国的战略及重庆民航业发展需求对航空服务艺术与管理专业人才的需，充分应用航空服务艺术与管理学科领域的发展成果，依据学校关于学科专业建设发展的总体目标要求，有序推进航空服务艺术与管理本科专业的建设与发展。以专业培养目标为主线，以课程建设、师资队伍建设、教材建设、实训实习基地建设为主要内容，经过5年时间的努力，将本专业办成适应航空服务艺术与管理领域的发展，人才培养质量符合本专业人才培养既定目标，专业预期就业率达到95%，具有一定专业特色，在全国同类高校具有一定竞争力的本科专业。

二、师资队伍

教师队伍质量的好坏是直接影响高等学校教学质量的重要因素，建设教学严谨、爱岗敬业、具有一定学术水平的教学科研队伍、具有较高教学水平和较强实践能力的教师队伍，是培养高素质专门人才的关键环节，是适应专业发展、提高办学质量、深化教学改革、加强素质教育的根本保证。我校航空服务艺术与管理本科专业是2023年开始招生的，现有专业任课教师28人，其中教授6人，副教授（及其他副高级）10人，博士学位教师13人，高级职称占57.14%。航空服务艺术与管理专业负责人王永强教授，曾任海南大学旅游学院副院长、海南大学亚利桑那州立大学联合国际旅游学院副院长，现为四川外国语大学国际工商管理学院旅游管理专业系主任、航空服务艺术与管理专业负责人。王教授博士毕业于澳门科技大学获得款待服务管理专业，曾于瑞士获得国际航空运输协会IATA-UFTAA高级文凭，以及中国民用航空运输销售代理岗位资格证书，具有丰富的旅游业、航空业从业经验，并先后于多所境内外知名高校担任教研和管理岗位，拥有成熟的教学手段和丰富的科研经验。王教授先后主持国家社科基金项目等国家级、省部级课题十余项，在《Tourism Management》（SSCI一区）等国内外学术期刊公开发

表论文 40 余篇，出版《温泉旅游：理论与实践与案例研究》等著作和教材 7 部。此外，王教授同时先后担任国务院省级政府质量工作考核专家、教育部中外合作办学评估专家、中国旅游协会旅游教育分会理事、海南省翻译协会副会长兼秘书长、海南省政府质量奖评审专家，广东省政府质量奖评审专家，广东省全国导游人员资格考试笔试命题（审题）、口试考评员等。历任海南省旅游管理类专业教学指导委员会委员兼秘书长，海南省旅游人才培养创新联盟秘书长，海南省邮轮旅游行业协会副会长，九三学社海南大学委员会副主委，九三学社海南省委员会旅游与现代服务业工作委员会副主任，海口市美兰区第七届人大代表，海口市美兰区人大常委会财经工作委员会委员。

航空服务艺术与管理专业师资整体情况见表 1:

表 1 航空服务艺术与管理专业师资整体情况

专任教师总数	28		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	6	比例	21%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	16	比例	57%
具有硕士及以上学位教师数	24	比例	86%
具有博士学位教师数	14	比例	50%
35 岁及以下青年教师数	11	比例	39%
36-55 岁教师数	17	比例	61%
兼职/专职教师比例	1: 5.5		

表 2 航空服务艺术与管理专业主要团队成员如下:

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/ 兼职
王永强	男	1970-09	民航运输地理与常飞客源国	教授	澳门科技大学	款待服务管理	博士	款待业、国际旅游	专职

党文娟	女	1971-12	经济学基础	教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	计量经济学、航空物流	专职
徐磊	男	1983-01	民航运输管理	教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	航空流、碳足迹	专职
熊桂武	女	1978-01	民航安全管理	教授	重庆大学	管理科学与工程	博士	航空物流	专职
汪世珍	女	1963-05	艺术鉴赏	教授	西南大学	思政教育	硕士	文化产业营销	专职
程蕾	女	1979-02	体育	教授	西南大学	体育教育训练学	硕士	运动康复	专职
王伟鑫	女	1986-04	民航服务沟通艺术	副教授	重庆大学	管理科学与工程	博士	企业组织行为	专职
王媛	女	1985-07	客舱服务艺术	副教授	武汉大学	跨文化传播学	博士	跨文化传播	专职
徐亮	女	1980-09	基础写作	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	计量经济	专职
汪於	男	1987-04	航空公司运行管理	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	企业管理	专职
彭志强	男	1981-06	管理学(英语)	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	电子商务、跨国企业管理	专职
徐建	男	1989-08	民航服务艺术概论	副教授	香港中文大学	应用语言学	博士	语言符号学	专职
王倩倩	女	1983-09	第二外语	副教授	韩国祥明大学	韩国语言文化	博士	比较文学	专职
肖红姍	女	1981-01	艺术学概论	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	文化产业管理	专职

吴樾	女	1988-09	民航服务手语训练	讲师	西南大学	传播学	硕士	大众传播	专职
林玉佳	男	1989-05	民航播音艺术	讲师	世新大学	传播学	博士	大众传播	专职
朱紫缘	女	1991-01	美学与职业形象塑造	讲师	重庆大学	戏剧影视	硕士	美学	专职
黄雅婷	女	1984-03	舞蹈形体训练	讲师	英国爱丁堡大学	旅游管理	硕士	旅游目的地形象管理	专职
姬妍婷	女	1987-11	舞蹈形体训练	讲师	英国萨里大学	旅游管理	硕士	会展与节事管理	专职
李丹	女	1986-11	民航服务心理学	讲师	法国佩皮尼昂大学	旅游管理	硕士	会展与节事管理	专职
卢昱霖	男	1984-08	民航服务英语(一)	讲师	法国瓦岱勒国际酒店旅游管理学院	旅游管理	硕士	款待服务管理	专职
刘上	男	1991-04	播音主持语音与发声	讲师	四川大学	旅游管理	博士	文旅消费行为	专职
李轶超	女	1984-04	客舱设备与操作	其他高级	山西财经大学	工商管理	硕士	民航企业管理	兼职
郝梦靖涵	女	1992-07	表演基础	其他高级	南昌航空大学	表演	学士	表演艺术	兼职
凤琴	女	1990-05	民航概论	其他中级	莱希姆大学	旅游管理	硕士	航空旅游流	兼职
廖静丹	女	1989-11	民航法律法规	其他中级	广西财经学院	财经学	学士	民航企业管理	兼职
陈星元	女	1989-12	民航危险品运输	其他中级	广西师范大学	生物科学	学士	危险品管理	兼职
陈海伦	女	1990-03	第二外语	其他中级	哈尔滨师范大学	日语教育	学士	比较文学	兼职

表 3 实验课程教师一览表（不含公共实验课程）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
王媛	女	1985-07	副教授	博士	武汉大学	跨文化传播学	否
黄雅婷	女	1984-03	讲师	硕士	英国爱丁堡大学	旅游管理	否
郝梦靖涵	女	1992-07	其他高级	学士	南昌航空大学	表演	是
卢昱霖	男	1984-08	讲师	硕士	法国瓦岱勒国际酒店旅游管理学院	旅游管理	否
李轶超	女	1984-04	其他高级	硕士	山西财经大学	工商管理	是
朱紫缘	女	1991-01	讲师	硕士	重庆大学	戏剧影视	否

师德是教师最重要的职业素质，师风是学校教育发展环境的风向标，优良的师风师德是教育自身发展完善最重要的体现。这支队伍具有良好的师德师风，在教学上，严格遵守教师职业道德规范，精心备课、认真授课，爱护学生、关心学生成长，爱岗敬业、为人师表；在科研工作上，兢兢业业、刻苦钻研，严格遵守学术道德规范。

航空服务艺术与管理专业师资队伍中的具有高级职称的教师都严格按照教育部和学校有关文件精神，坚持给本科生上课，担任本科生班导师，指导本科生的学年论文和毕业论文，不少教授和副教授还指导学生的学科竞赛、创新创业等科技创新活动。

这支队伍在教学过程中积极开展科学研究，具有较强的科研能力。近 5 年学院教师获批国家社会科学基金、国家自然科学基金 7 项，省部级项目 20 多项，在“*Nature Machine Intelligence*（自然杂志大子刊）”“*Managerial and Decision Economics*（SSCI）”《中国管理科学》《审计研究》《科研管理》《经济管理》《国际商务》等 SSCI/SCI/CSSCI 期刊发表论文 80 余篇，在“中国社会科学出版社”等国家级出版社出版学术专著 20 余部，多项决策咨询成果获省部级领导批示以及被教育部等有关部门采纳。航空服务艺术与管理专业师资队伍建设的目标是：培养和造就一大批中青年教学骨干和学术骨干，建立一支素质良好、业务精通、结构合理、充满活力、专兼职相结合的精干、高效的教师队伍。加强师资素质建设，争取通过三年建设，引进、培养在本专业领域有较大影响的学术带头

人 1-2 名；内培外引博士 2 名及以上；培养市级学术带头人 1 名及以上，培养校级嘉陵学者 2 名及以上，培育特色鲜明的教学科研创新团队 2 个，培育校级教学名师 2 名；专任教师中博士学位教师比例超过 70%，有国外留学和访学研修经历的教师比例超过 80%，有企事业单位挂职锻炼经历的教师比例达到 50%。

今后重点提高现有师资的素质，积极鼓励教师通过访问学者、进修学习、培训、对外交流、科研合作等多种形式提高教育教学水平，尤其是重点培养和提高青年教师的素质，切实加强导师制，积极鼓励青年教师考博，经过“十四五”时期的建设和发展，教师整体素质得到较大提高。加强专业带头人的选拔提高工作，鼓励广大教师申报重大科研项目，提高科研水平和学术层次，加强学术梯队建设，形成年龄结构合理、知识结构互补、研究水平较高，且思想活跃、作风端正、团结协作的学术群体。

（1）加大优秀人才引进力度

人才引进的工作除考虑专业发展需要的对口高学历人才外，重点引进巴渝学者、学术技术带头人、业界专家等高水平、实践应用型人才的引进上，在新进专业教师的选择上，优先考虑国内名校和国外知名高校的海归博士。

（2）建设高水平教学团队

做好优秀学科专业人才及优秀青年骨干教师的吸引、选拔和培养工作，培养造就一批政治思想品德优良，专业基础知识扎实，学术成就显著，具有现代教育观念，开拓创新能力强，有组织协调能力的教学骨干。推进教学工作的传、帮、带，打造“德高、学高、技高”的教学团队。鼓励青年教师继续深造、国内外交流访问、挂职锻炼，全面提升我院青年教师的职业素养、专业素质和教育教学水平。

（3）加强学术骨干和科研团队建设

通过实施“重点学科带头人计划”等政策措施，发现和培养专业学科带头人，努力培养一批德才兼备、创新型的中青年学术中坚力量。进一步发挥市、校创新平台效益，凝聚、稳定并支持一批优秀的科研创新群体。鼓励教师紧跟民航学科发展前沿，形成稳定的研究方向。一是建设具有创新精神的科研团队，围绕具有前瞻性的理论和政策等问题，整合现有资源开展科学研究，凝聚专业方向，培养教师科研能力；二是建立良性运作的激励机制，鼓励教师积极申报各类科研项目，发表高水平的科研成果；三是积极争取横向研究课题，加强校地、校企合作，积极为地方经济服务。

(4) 继续加强师德师风建设

建立起完备的师德师风建设制度体系和有效的师德师风建设长效机制。加强教师思想政治素质和职业道德水平全面提升，教师敬业立学、崇德尚美呈现新风貌。教师安心、热心、舒心、静心从教的良好环境基本形成。

三、教学资源

3.1 教学经费

学校和国际工商管理学院、北京中航未来科技集团有限公司为人才培养活动提供了大量的经费，如学科建设经费、专业建设经费等，用于师资队伍建设、实训室建设、课程建设、教学方法与教学手段的现代化建设等工作，教学的经费来源多、投入到位，使用效果好。

对学校下达的各项教改项目经费，由项目负责人管理，定期（一般期中和结题前）组织督导老师、教师和学院领导对项目进展情况和经费使用的合理情况进行检查。

在科学、合理使用好学校下拨的教学经费的同时，学院还通过多渠道自筹教学经费。经费主要用于：

(1)课程建设费。为了加强课程建设，课程建设指导小组负责实施相应课程的教学改革并开展教研活动。

(2)本科教学津贴。为了鼓励广大教师安心做好本科教学工作，我系全额给主讲教师发放教学补贴，改作业和指导学生实验均有教学津贴。

(3)各类奖教金、奖学金、助学金和教学基金，主要用于激励、奖励在教学中做出努力和贡献教师们，奖励一部分优秀学生。

(4)学生民航类专业文化活动。通过举办民航类竞赛等活动，培养学生的学习兴趣和创新能力。

3.2 教学设施

3.2.1 校内教学设施

学校占地 71 公顷，教学设施完备，有西南地区较完善的外语教学多媒体教室、语音实验室、同声传译实验室、笔译实验室等。目前全校拥有教学实验室 110 多间，建成重庆市实验教学示范中心 3 个，分别是外语语言实验中心、传播技能综合实验中心、外

交外事实验中心；外语语言实验中心拥有座位近 4000 座，面积约 1 万平方米，设备价值约 3000 万元。学校图书馆现馆藏纸质图书总量达 130 万册，涉及 22 个语种，电子图书 185 万种，电子期刊 64460 种共 100 万册，数据库总量达到 99 个。近年来，我校积极引进包括中国期刊硕博论文数据库(CNKI)、超星发现系统、GALE 参考工具书、PQDT 学位论文等 93 个中外文数据库；自建了德语特色数据库、随书光盘发布系统数据库，构建了纸质文献与电子文献、实体馆藏与虚拟馆藏相结合的文献资源保障体系。

3.2.2 校外实训基地

四川外国语大学与北京中航未来科技集团有限公司建立了实践实训基地。中航未来（华东）航空实训基地地处安徽省滁州市高教科创城，于 2019 年 12 月开始建设并投入使用。紧邻南京江北新区，地处长三角经济圈、南京都市圈、合肥经济圈三大圈层，连接南京、合肥两个长三角副中心，距南京江北新区 18 公里，区位优势明显。基地实训大厅面积 10000 多平米，依据中国民航局的相关规定和要求投资兴建，包括静态撤离服务训练舱、舱门训练器、水上撤离训练器、模拟机场地面系统、灭火训练舱、服务训练舱、模拟机、厨房训练器等设备。同时还有科创中心、文体中心、汇智湾公园、人才公寓、学生公寓、学生食堂等配套设施。

中航未来（南昌）航空实训基地，于 2018 年 3 月投入使用，根据中国民航总局《公共航空交通运输承运人运行合格审定规则》(CCAR-121FS)中的相关规定和要求进行设计，拥有民航专业训练设施最齐全、最先进的训练设施设备，包括乘务员模拟训练舱、安检、进港、出港、广播、五大系统，各系统采用目前民航机场系统。实训基地建筑面积 3000 平米，分为三层，一层为航空设备实训厅，计划投入静态应急撤离舱、灭火舱训练舱、舱门训练器、厨房训练器等设备，二层为专业课教室，三层为模拟机场及航空 VR 实训大厅，安装航空售票、值机、行李托运、安全检查、VIP 两舱接待室和国内先进的 6 人组航空 VR 交互训练设备。实践实训基地足以保证学生创新理论学习与实践活动的正常开展。

3.3 专业规划与培养方案

3.3.1 建设规划

“航空服务艺术与管理”专业的申报得到了学校各级领导的高度重视。在未来 3-5 年里，“航空服务艺术与管理”专业将立足国家“航空强国”战略发展需求尤其是重庆民航业

发展需求，基于“专业+国际化+数智化”的创新人才培养理念以及“一体两化”集群式协同融合的专业发展理念，以创新人才培养模式、优化师资队伍、打造精品课程、深化校企合作、提升对外交流水平和打造特色交叉专业等为重要抓手，将本专业打造成国际化特色鲜明、重庆一流、西部引领、全国前列、有一定国际影响的专业。

(1) 基本思路

1. 专业规模适度发展，争取每年招生稳定在 90 人左右。
2. 通过学习和借鉴应用型教学成功经验，以知识输出为导向构建模块化教学体系，实现从以知识为本位到以能力为导向的转变。
3. 坚持“3+1”人才培养模式，使学生置身于真实的企业场景、管理制度、竞争压力、团队协作等环境之中，以培养学生民航服务与应急、团队合作以及项目管理的能力。
4. 采取“稳定、培养、引进”相结合，加强师资队伍建设,加快“双能型”教师队伍的建设,提升教师的实践能力与科研水平。
5. 按照民航安全服务素质和应用创新能力的培养这一基本思路，对实践教学各环节进行有机整合，形成三段式（认知实习、校内实训、企业实训）实践教学新体系。
6. 探索适合本专业的新型教学模式和考核方式，实现教与学角色的转换。要求教师从“教导型”向“引导型”转换，在教学过程中重视学生的主体地位,不断改进教学方法和教学手段,充分调动激发学生的积极性、主动性和创造性。
7. 利用专业与北京中航未来科技集团有限公司合作共建专业有利条件，加强双方深层次合作，通过引进和吸收北京中航未来科技集团有限公司高质量教学资源，实行优质资源共享。
8. 依托实践教育中心的建设，通过产学研、企业导师进课堂等多种方式加强校企合作。
9. 强化学风建设和素质教育，培养全面发展的学生。
10. 树立以“学生”和“教学”为中心的全面服务意识，建立系统的教学评估、检查体系与监控网络，形成教学活动健康运行的长效机制。

(2) 专业建设目标

1. 专业定位、专业方向和专业特色

(1) 专业定位

依据我院“学科引领、专业协同、一体两化、产教融合”的总体发展思路，明确我院航空服务艺术与管理专业定位为“艺术应用型”。

（2）专业方向

本专业将立足于重庆市民航产业的发展，依托特色专业建设，通过行业调研确定专业培养方向：

本专业注重学生服务学、艺术学为学科基础，同时兼备管理和艺术两类培养属性。本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。

（3）专业特色

国际工商管理学院秉持“学科引领、专业协同、一体两化、产教融合”的总体发展思路，为国家培养兼具家国情怀、国际视野和全球竞争力的国际化人才，在强化专业基础理论和专业知识学习的同时，更加注重专业技能的培养和应用能力和创新能力的训练。以强化提升办学水平，彰显办学特色。

实行“3+1”人才培养模式，第一阶段是前三年的校内学习，完成本科航空服务艺术与管理专业的理论与实践教学；第二阶段是第四年的企业实训学习，把学生全部派出到北京中航未来科技集团有限公司航空实训基地，结合岗位要求，模拟航空服务与管理工作流程，提前实训强化，为未来民航就业做铺垫。通过学习和国外大学的应用型教学成功经验，以知识输出为导向构建航空服务艺术与管理（本科）专业模块化教学体系，实现教学体系从以知识为本位到以能力为导向的转变。

2. 专业人才培养目标和培养模式

（1）培养目标

本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良

好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。

（2）培养模式

航空服务艺术与管理（本科）专业实行“3+1”人才培养模式。将人才培养划分为两个阶段：第一阶段是前三年的校内学习，完成本科航空服务艺术与管理专业的理论与实践教学；第二阶段是第四年的企业实训学习，把学生全部派出到北京中航未来科技集团有限公司航空实训基地，结合岗位要求，模拟航空服务与管理工作流程，提前实训强化，为未来民航就业做铺垫。通过使学生置身于真实的企业场景、管理制度、竞争压力、团队协作等环境之中，以培养学生民航服务、安全应急、团队合作以及项目管理的能力。

3. 专业发展规模

现有学生人数：45名。

拟年招生人数：每年招生90余名，并根据学科发展状况适当调整招生人数。

4. 专业建设总体目标

在未来3—5年里，“航空服务艺术与管理”专业将立足国家“航空强国”战略发展需求尤其是重庆民航业发展需求，基于“专业+国际化+数智化”的创新人才培养理念以及“一体两化”集群式协同融合的专业发展理念，以创新人才培养模式、优化师资队伍、打造精品课程、深化校企合作、提升对外交流水平和打造特色交叉专业等为重要抓手，将本专业打造成国际化特色鲜明、重庆一流、西部引领、全国前列、有一定国际影响的专业。

3.3.2 培养方案

一、培养目标

本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。

二、专业特色

航空服务艺术与管理由我校与北京中航未来科技集团有限公司合作申报共建，以航空服务学、艺术学为学科基础，同时兼备管理和艺术两类培养属性，要求学生在学习航空服务学、艺术学和管理学理论的基础上，接受综合素质培养和航空专业技能训练，塑造学生的职业素养和就业创业能力，提升学生航空服务、艺术、综合管理和可持续发展能力。

1.集聚优势资源，助推产教融合。本专业依托旅游管理、播音与主持艺术专业优势、学校外语学科优势和优质的企业实践资源，践行新文科建设内涵，注重学生专业知识体系的跨学科和多元化发展，实现“专业+国际化+数智化”交叉融合，深度实现理论知识与专业实践实训的产教融合育人模式，体现了新时代新文科背景下产教融合的人才培养理念。

2.供需对接，突出人才培养多元化特征。本专业顺应社会发展对航空服务与管理人才能力模块的多元化和高阶化需求，注重学生专业理论知识结构的多元化，强化“理论+实践”并重的人才培养体系，彰显能力的多元化培养特色，构建校企师资联合授课的多元化师资团队全方位提升学生的实践能力。

3.以能力培养为导向，强化创新精神。本专业重视实践能力和创新精神培养，强化实践教学环节，使学生具备国际化视野，具有良好实践能力、综合能力突出、英语技能优秀、创新精神。

三、学制与修业年限

基本学制4年，实行3~7年弹性修业年限。

四、学时与学分分配

本专业学生最低修读 159 学分，2326 学时，具体如下：

课程类型	课程性质	总学时	学分	所占比例 (*)
通识教育课程	通识必修课程	616	32	20.12
	通识选修课程	232	16	10.06
英语课程	英语课程	320	20	12.58
专业教育课程	学科基础课程	331	22	13.84
	专业基础课程	395	26	16.35
	专业发展课程	432	27	16.98
实践教学	综合实践环节	30 周	16	10.00
总计		2326+30 周	159	100

五、主干学科

艺术学、管理学

六、专业核心课程

舞蹈形体训练、民航播音艺术、管理学（英语）、艺术学概论、民航运输地理与常飞客源国概况、民航服务礼仪、民航服务艺术概论、客舱服务艺术、民航服务沟通艺术、客舱安全管理与应急处置、民航卫生保健与急救、客舱设备与操作、民航服务英语、民航危险品运输、民航安全管理。

七、主要实践环节

课外实践活动主要包括社会调查、社会服务、教学课程实习和毕业实习。其中社会实践活动主要安排在各个企业事业单位的物流管理部门、航空企业的航空服务与管理部门、机场领域的服务与管理部门。此外在中航未来华东航空实训基地安排为期一学期的实操实训实践。通过社会实践，学生不仅能接触社会和了解社会，同时也能学到更多的专业实践

知识。具体安排是：

- 1.课内参与：部分课程采取课堂互动式的教学方法，安排学生参与教学活动。
- 2.课程实践：部分课程安排实践教学环节。
- 3.课外活动：学生参加各科兴趣小组的活动。

4.社会实践：社会实践安排在第六学期与专业实习一起进行，主要包括进行社会调查、社会服务等。

5.专业实习：专业实习安排在第六学期，学生在中航未来华东基地进行专业实习。主要实习内容包括航空服务礼仪、客舱服务与应急、紧急救护、机场地面服务等方面的专业实习。

6.毕业实习：第八学期安排二个月时间进行毕业实习。

7.劳动教育：本专业学生参加劳动教育学习，养成良好日常生活劳动习惯，积极参加生产性劳动和服务性劳动，经认定合格可获得劳动教育学分2学分。

八、毕业与学位

修完培养方案规定的最低学分并达到毕业条件者准予毕业，符合学位授予条件者授予艺术学士学位。

九、课程设置及教学进程表

(一) 通识教育课程

1. 必修课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Moral Education and Rule of Law 思想道德与法治	3	48	39	9	0	1 或 2	必修
2	Introduction to Modern China' s History 中国近现代史纲要	3	48	39	9	0	1 或 2	必修
3	Fundamental Principles of Marxism 马克思主义基本原理	3	48	39	9	0	3 或 4	必修
4	Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	39	9	0	3 或 4	必修
5	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	39	9	0	3 或 4	必修
6	Current situation and policy Issues 形势与政策	2	64	32	32	0	1-8	必修
7	Innovation and Entrepreneurship Education 创新创业教育*	2	32	32	0	0	2	必修
8	Career Planning and Employment Guidance 大学生职业生涯发展规划与就业指导	2	32	32	0	0	2、5	必修

9	Mental Health Education 大学生心理健康教育	2	26	26	0	0	1	必修
10	Safety Education 安全教育	2	26	26	0	0	1	必修
11	Basics of Computer Competence (I) 计算机基础(1)	1	26	26	0	0	1	必修
12	Basics of Computer Competence (II) 计算机基础(2)	2	64	19	0	45	2	必修
13	Physical Education (I) 体育(1)	1	26	4	22	0	1	必修
14	Physical Education (II) 体育(2)	1	32	6	26	0	2	必修
15	Physical Education (III) 体育(3)	1	32	6	26	0	3	必修
16	Physical Education (IV) 体育(4)	1	32	6	26	0	4	必修
合计		32	616	428	143	45	非外语专业	

*创新创业教育课程：学生可在《大学生创业基础》《创新创业大赛赛前特训》《商业计划书的优化》《网络创业理论与实践》等网络课程及《创新创业导论》《大学生创业教育》《创新精神培养及创业教育》等线下课程中任选一门修读，作为该门课程学分。

2. 选修课程

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学院	开课学期
核心课程	1	A Survey of the Chinese Language and Culture 汉语通识教程	2	32	中国语言文化学院	1、2
	2	Traditional Chinese Culture 中国传统文化	2	32	中国语言文化学院	1、2
	3	Guided Readings of Chinese Classics 国学原典导读	2	26	中国语言文化学院	1
	4	Fundamentals of International Relations 国际关系导论	2	26	国际关系学院	1
	5	History of Western Civilization 西方文明史	2	26	翻译学院	1
	6	Chinese Writing 基础写作	2	32	中国语言文化学院	2
	7	Comparative Study of Chinese and Western Civilizations 中西文化比较*	2	32	教务处	2
	8	Guided Readings of in Historical Studies 历史学导读*	2	32	教务处	1-4
	9	Communication and Society 传播与社会	2	32	新闻传播学院	2
	10	Principles of Economics 经济学原理	2	32	国际金融与贸易学院	2
	11	Introduction to Aesthetics 美学导论	2	32	新闻传播学院	2
	12	Cross-cultural Communication 跨文化交际	2	32	商务英语学院	3
	13	Guided Readings of Philosophy	2	32	马克思主义学院	3

		哲学导读				
	14	Guided Readings of Political Science 政治学导读*	2	32	教务处	1-4
	15	Guided Readings of Sociology 社会学导读	2	32	国际法学与社会学院	3
	16	Principles of Management 管理学原理	2	32	国际工商管理学院	2、3
任选课程	见全校通识教育任选课程设置一览表					

说明：1.学生在通识教育核心课程中至少选择 10 学分课程修读；修读 10 学分核心选修课程学分后，其余 6 学分课程既可在通识教育核心课程中选择其它课程修读，也可在通识教育任选课程中选择课程修读；学生修满通识教育课程 16 个学分后，仍可继续选择通识教育其它核心课程，冲抵专业教育任选 4 学分课程。

2.通识教育核心选修课程原则上跨专业选修。国际工商管理学院开设有学科基础课程《管理学》《微观经济学》《宏观经济学》，本学院学生不选全校核心通识课程《经济学原理》《管理学原理》，但均需参照说明 1 和 2 的要求从其他通识课程中修满 16 学分。

3.非中国语言文学类学生必须选修《汉语通识教程》和《中国传统文化》，共 4 学分。

(二) 专业教育课程

1. 英语课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Integrated English Course (1) 综合英语 (1)	3	39	39	0	0	1	必修
2	Integrated English Course (2) 综合英语 (2)	3	51	51	0	0	2	必修
3	Integrated English Course (3) 综合英语 (3)	3	51	51	0	0	3	必修
4	Integrated English Course (4) 综合英语 (4)	3	51	51	0	0	4	必修
5	Listening and Speaking (1) 听说 (1)	2	26	26	0	0	1	必修
6	Listening and Speaking (2) 听说 (2)	2	34	34	0	0	2	必修
7	Listening and Speaking (3) 听说 (3)	2	34	34	0	0	3	必修
8	Listening and Speaking (4) 听说 (4)	2	34	34	0	0	4	必修
合计		20	320	320	0	0		
学分分布	必修 20 学分							
修读要求	必修 20 学分							

2. 学科基础课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		

1	Mandarin pronunciation training 普通话语音训练	4	52	32	20	0	1	必修
2	Introduction to Aviation 民航概论*	3	39	39	0	0	1	必修
3	Appreciation of Chinese and Foreign Arts 中外艺术鉴赏	3	48	24	24	0	2	必修
4	Civil Aviation Service Psychology 民航服务心理学*	2	32	24	8	0	3	必修
5	Aesthetics and Career Image Design 美学与职业形象塑造*	2	32	16	16	0	4	必修
6	Civil Aviation Laws and Regulations 民航法律法规*	2	32	24	8	0	4	必修
7	Fundamentals of Acting 表演基础	4	64	0	64	0	4	必修
8	International Marketing in Global Environment 国际市场营销(英语)	2	32	16	16	0	4	必修
合计		22	331	175	156	0		

3. 专业基础课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Physique Training in Dance (I) 舞蹈形体训练(一)*	3	39	0	39	0	1	必修
2	Physique Training in Dance (II) 舞蹈形体训练(二)*	3	48	0	48	0	2	必修
3	Civil Aviation Broadcasting Art 民航播音艺术*	3	48	24	24	0	2	必修
4	English Course for Management 管理学(英语)	4	52	44	8	0	1	必修

5	Introduction to Art 艺术学概论	2	32	24	8	0	2	必修
6	Geography of Civil Aviation Transportation and the Outline of the Countries of Frequent Flyers 民航运输地理与常飞客源国概况 *	3	48	48	0	0	2	必修
7	The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪*	3	48	24	24	0	3	必修
8	Introduction to Civil Aviation Service Art 民航服务艺术概论 *	2	32	32	0	0	3	必修
9	Cabin Service Art 客舱服务艺术*	3	48	32	16	0	4	必修
合计		26	395	228	167	0		

4. 专业发展课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Cabin Safety Management and Emergency Disposition 客舱安全管理与应急处置*	3	48	24	24	0	4	必修
2	Civil Aviation Medical Care and First Aid 民航卫生保健与急救*	3	48	32	16	0	5	必修
3	Cabin Equipment and Operation 客舱设备与操作*	3	48	24	24	0	5	必修
4	The Art of Communication in Civil Aviation Service 民航服务沟通艺术*	3	48	32	16	0	3	必修
5	English for Civil Aviation Service (I) 民航服务英语(一)	2	32	24	8	0	4	限选
6	English for Civil Aviation Service (II) 民航服务英语(二)	2	32	24	8	0	5	限选

7	Transportation of Aviation Dangerous Goods 民航危险品运输*	3	48	24	24	0	4	限选
8	Safety Management of Civil Aviation 民航安全管理*	3	48	32	16	0	4	限选
9	Aviation Logistics 航空物流*	2	32	24	8	0	4	任选
10	Sign Language Training in Civil Aviation Service 民航服务手语训练*	3	48	32	16	0	4	任选
11	Management of Civil Aviation Transportation 民航运输管理*	2	32	24	8	0	5	任选
12	Airport Operation and Management 机场运行与管理*	3	48	32	16	0	4	任选
13	Airline Operation and Management 航空公司运营与管理*	3	48	32	16	0	5	任选
14	Basic Writing 基础写作	2	32	24	8	0	5	任选
合计		27	432	272	160	0		
学分分布	必修 12 学分；限选 10 学分；任选 15 学分							
修读要求	必修 12 学分；限选 10 学分；任选 5 学分；共 27 学分							

(三) 实践教学课程

1. 实践课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Integrated Training of Physique Practice 形体综合实训*	1	20	0	20	0	6	必修
2	Integrated Training of The Etiquette in Civil Aviation Service 民航服务礼仪综合实训*	1	20	0	20	0	6	必修
3	Integrated Training of Cabin Service and Emergency Disposition 客舱服务与应急综合实训*	2	40	0	40	0	6	必修
4	First Aid 紧急救护*	1	20	0	20	0	6	必修
5	Interview Simulation Training and Career Guidance 模拟面试与就业指导*	2	40	0	40	0	6	必修

6	Integrated Training of Airport Ground Service 机场地面服务综合实训*	1	20	0	20	0	6	必修
7	Integrated Training of Civil Aviation English 民航英语综合训练*	2	40	0	40	0	6	必修
合计		10	200	0	200	0		

2. 综合实践环节

序号	实践类别	学分	实践周数	开课学期
1	Military Training and Military Theories 军训与军事理论	2	2	1
2	Major-Related Internship 专业实习*	2	4	4-7
3	Diploma-Required Internship 毕业实习*	2	4	8
4	Thesis Writing 毕业论文	4	8	8
5	Innovative Activities 创新活动（科研实践、创新创业等）	2	4	1-8
6	Practical Training 社会实践	2	4	1-8
7	Labor Education 劳动教育	2	4	1-8
合计		16	30	

十、人才培养标准及其实现矩阵

（一）人才培养标准

1. 掌握马克思主义基本立场、观点和方法，践行社会主义核心价值观，具有坚定正确的政治方向、良好的思想品质和道德素养、高度的社会责任感、健康的体魄和健全的人格，较强的创新精神和实践能力。

1.1 坚定的政治立场和思想政治素质，树立正确的世界观、人生观和价值观

1.2 中国情怀和国际视野，良好的道德品质，爱国守法、明礼诚信

1.3 健康的心理和体魄，乐观向上的个人品格

1.4 批判思维、创新素质和实践创新能力

2. 具有良好的人文与科学素养、语言能力与沟通能力以及较强的实践能力的创新创业能力。

2.1 具备一定的艺术表达和鉴赏能力，能够掌握基本的艺术学的基础理论和知识，

对一般艺术具备基本的感受力、想象力、判断力、理解力、创造力，能够在工作中理解不同文化和不同种类艺术，提高服务艺术与水平；

2.2 具备沟通交流、理解、观察能力，能够在各种服务场景下正确了解服务对象的服务诉求，掌握有效沟通的技巧和方式，同服务对象进行亲切、有效的交流，包括较流畅地外语交流能力；

2.3 具有较强的团队协作意识，迅速融入团队并引导推动团队发展，能够适应差异性、多元化的团队，具有包容精神，能够在团队中充分发挥个人的能力，实现协同合作；

2.4 具有创新意识，坚持科学真理、尊重科学规律、崇尚严谨求实的学风，勇于实践探索创新，恪守职业道德。

3. 具备扎实的英语、计算机等方面知识。

3.1 熟练掌握英语听、说、读、写、译技能，具备熟练的英语语言运用能力；

3.2 熟练使用计算机及常用办公软件。

4. 培养学生具备扎实的航空服务艺术与管理基础知识，过硬的航空服务技能。

4.1 掌握艺术学、管理学、民航概论及民航运输的基本知识的基础理论和知识；

4.2 掌握客舱安全与服务的基本程序以及其工作流程；

4.3 具有较强服务意识，具有民航职业荣誉感、归属感及职业认同感，掌握客户需求心理，了解高端客户内在需求，熟练运用细微服务、微笑服务，能够为不同的客户提供满意的高质量服务；

4.4 具备客舱安全管理与应急处置能力，熟知民航局客舱安全政策、规章、手册、通告的内容，掌握飞机客舱系统与应急设备的功能和基本程序，正确操作机上安全设备，掌握飞机上应急处置原则，根据安全规章及程序处理各类客舱应急事件。熟悉国际国内适用的规章、急救的设备、航空医学知识、常见急救情况的判断和急救知识，对机上常见疾病进行判断和紧急救助护理；

4.5 具有强烈的安全意识，面对突发情况和危机具有快速辨别及处理的意识，具有持续安全的意识。

5. 跨学科知识的学习能力及综合应用能力

5.1 具有国际视野，积极主动跟踪民航发展趋势，多种途径拓宽国际视野，提高跨文化知识理解和应用能力；

5.2 掌握对外语言交流基本沟通技能，了解不同国家的文化差异，能够以外语为媒介灵活应变旅客服务过程中的突出问题；

5.3 具备终身学习的能力，能够建立知识体系，更新既有知识，并学习新知识，善于总结工作，分析案例，对自我发展有清晰认识和强烈意愿，并付诸实践。

6. 身心素质

6.1 具有健康的体魄；

6.2 具有较好的心理素质，具备良好的情绪控制能力、快速应变能力、较强的抗压能力、自我调节能力和抗挫能力。

课程 设置	课程	1				2				3		4					5			6		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	
通识 教育 课程	思想道德与法治	√	√	√	√																	
	中国近现代史纲	√	√	√	√																	
	马克思主义基本	√	√	√	√																	
	毛泽东思想和中	√	√	√	√																	
	形势与政策	√	√	√	√																	
	创新创业教育*	√	√	√	√				√												√	
	大学生职业生	√	√	√	√																√	
	大学生心理健康	√	√	√	√		√															
	安全教育	√	√	√	√											√						
	计算机基础（1）	√	√	√	√						√											
	计算机基础（2）	√	√	√	√						√											
	体育（1）	√	√	√	√																	√
	体育（2）	√	√	√	√																	√
	体育（3）	√	√	√	√																	√
	体育（4）	√	√	√	√																	√
	思想道德与法治	√	√	√	√																	
中国近现代史纲	√	√	√	√																		
英语 课程	综合英语（1）	√	√	√	√					√							√					
	综合英语（2）	√	√	√	√					√							√					
	综合英语（3）	√	√	√	√					√							√					
	综合英语（4）	√	√	√	√					√							√					
	听说（1）	√	√	√	√					√							√					
	听说（2）	√	√	√	√					√							√					
	听说（3）	√	√	√	√					√							√					
	听说（4）	√	√	√	√					√							√					

学科 基础 课程	普通话语音与播	√	√	√	√		√								√					
	民航概论	√	√	√	√						√									
	中外艺术鉴赏	√	√	√	√	√														
	民航服务心理学	√	√	√	√								√							√
	美学与职业形象	√	√	√	√								√							
	民航法	√	√	√	√									√						
	表演基础	√	√	√	√	√														
专业 基础 课程	国际市场营销	√	√	√	√												√	√		
	舞蹈形体训练	√	√	√	√	√							√							
	舞蹈形体训练	√	√	√	√	√							√							
	民航播音艺术	√	√	√	√		√							√						
	管理学(英语)	√	√	√	√						√									
	艺术学概论	√	√	√	√	√					√									
	民航运输地理与	√	√	√	√						√						√			
	民航服务礼仪	√	√	√	√			√					√							
专业 发展 课程	民航服务艺术概	√	√	√	√	√							√		√					
	客舱服务艺术	√	√	√	√		√					√	√	√	√					
	民航服务沟通艺	√	√	√	√		√						√							
	客舱安全管理与	√	√	√	√							√	√	√	√					
	民航卫生保健与	√	√	√	√									√						
	客舱设备与操作	√	√	√	√							√	√	√	√					
	民航服务英语	√	√	√	√				√								√	√		
民航服务英语	√	√	√	√				√								√	√			
民航危险品运输	√	√	√	√									√	√						
民航安全管理	√	√	√	√									√	√						

3.4 课程资源

学院国家级一流本科课程 1 门（市场营销）、重庆市一流本科课程 12 门、重庆市来华留学英语授课一流课程 1 门，形成了课程建设的优势和特色。学院强调对现有精品课程及精品资源共享课程在课程教材、教学方法改革、习题集、网站建设方面不断推进。学科和专业建设呈现出蓬勃发展的良好势头。

3.5 社会资源

学院注重国内外合作与交流，坚持以产教融合、协同育人为导向夯实实践教学体系，以“1+3+N”创新模式牵头建设了学校首个“数智化现代服务业国际产业学院”，是重庆市文旅科技融合发展促进会的副会长单位和秘书处单位；与 20 多家企事业单位签署了人才培养、实习实践基地合作协议，校企合作成果入选全国“校企合作双百计划”典型案例；与北京外国语大学联合举办了“一带一路”跨区域跨文化未来商业领袖访学交流项目，与英国拉夫堡大学、澳大利亚麦考瑞大学、马来西亚精英大学等海外高校开展了包括 DBA

联合培养在内的国际合作办学，依托“丝绸之路”中国政府奖学金项目加大来华留学生培养力度，增强了学院的国际声誉和影响力。

四、培养过程

4.1 教学改革

学院紧密结合国家以及重庆区域经济社会发展对航空服务艺术与管理专业的人才需求，创新性提出以“一体两翼、交叉协同”的专业建设理念保障“专业+国际化+数智化”的“一体两化”复合型人才培养模式，并以专业交叉融通教学模式改革创新改革为抓手，具体做好以下工作：

1、深入研究重庆经济发展趋势和人才需求，为培养“专业+国际化+数智化”航空管理服务人才构建“一体两化”的专业发展模式，并创新人才培养方案；充分依托“旅游管理”作为重庆市应用型转型专业、校级重点学科的优势，打造跨学科专业交叉融合、教学与科研实践融合、创新创业教育与专业教育融合的“三融合”人才培养模式。

2、以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设，争取通过三年建设，力争建成国家级精品资源共享课 1 门、重庆市精品资源共享课和视频公开课 2 门、双语课程 10 门、全英课程 6 门、实践类课程 3 门；完成 20 门专业课程标准制定，出版高质量专业教材 2 部、学习指导书和实践手册 3 部；建成具有教改特色的混合式教学/翻转课程 3 门。通过课程结构优化、教学方法和手段改革，形成具有国际化、复合型、应用型特色的课程体系。

3、通过校企合作等方式深化与全球知名航空领域企业合作，拓展产教融合实践基地。基于中航未来校企合作经验，加快拓展“航空服务艺术与管理”专业相关实训基地建设，争取通过三年时间，拓展 8-10 个校企专业相关产教融合实践基地。同时，以“航空服务艺术与管理”专业为重要支撑，打造高水平的数智化现代服务业国际产业学院，通过自身平台建设拓宽产学研渠道。

4、打造“海外名师讲坛”等国际交流平台，承担国际合作科研项目；拓宽国际化人才培养渠道，与海外高校开展“2+2”“3+2”等联合培养项目，并力争获批教育部中外合作办学项目；积极承办国际学术会议，扩大本专业的国际影响力。

5、深化课程体系、教学内容、教学方法、教学手段和考试的改革，为全校本科教

育教学改革起示范辐射作用。

6、探索航空服务艺术与管理课程教育体系，结合学校专业特色，推动航空服务艺术专业+国际化+数智化学生培养。

4.2 课堂教学

4.2.1 建立健全、科学、实效的教学管理体系

为保障专业日常教学运作，实行教授治学，民主管理。在管理上充分发挥教授委员会的学术权威和教学示范作用，强调实践教学环节的过程与结果的同等重要，规范指导流程，引入行业评价。在教学质量监控上力求建立严格地立体、多层次、全面、全程监控体系。这个体系由学校教学督导组、教务处网络评教，学院课建会、院领导听课，教研室教师听课，学生教学信息反馈小组四个层次构成。形成了学校专家、学院教学管理、教研室同事、听课学生构成的教育教学专家、教学和行政管理、同行教师 and 教学对象构成的综合评价体系。专业有专门的教研办公场地，可用于教学研讨、档案存放。从听课、督导、日常规范、实习实践、毕业论文等多方面建立健全了各项规章制度。具体管理体系还包括三个方面工作：

(1) 听课制度。对所有教师的技能培训课、新开课、开新课、本院大部分教师的专业课和专业选修课等有计划开展听课，并在课间和课后与任课教师交流意见，同时填写了意见交流表和听课表。每学期每人平均听课六学时以上。

(2) 学生评教。本专业在各年级的教学班成立了“教学质量信息反馈小组”，为了及时了解教学过程中存在的问题和经验，获得教学质量“反馈”，每学期都组织学生开展期中评教活动。在评教活动中，通过召开学生座谈会，要求参评学生采取无记名民意测验的方式对任课教师的教学态度、教学水平、教学方法、表达能力、为人师表等五个方面进行评价，并给每一项内容打上相应的等级评价。评教活动结束后，学院将把学生评教的结果以存档及个别谈话的方式向任课老师反馈。

(3) 教学观摩。开展教学观摩活动的目的是通过教师的课堂教学示范，为本院教师提供一个探讨和交流如何提高课堂教学质量的一个重要平台。同时，教师在听课过程中互相取长补短、相互借鉴，对提高自身的教学水平也起到了积极的促进作用。为了组织好每一次教学观摩课活动，学院、教研室在广泛征求意见的基础上对教学观摩活动的时间、形式、教室安排、听课要求以及授课教师等有关事项进行了明确的规定，观摩

课随堂进行，统一安排教室；要求各系部专、兼职教师在当天无课的情况下须参加听课活动，尤其是听本系教师的观摩课，并认真填写《听课记录表》等。

4.2.2 课程建设与教学大纲的制定，规范性与执行情况

在教材选用和使用方面始终坚持以下原则：一是采用国家规划教材和教育部制定或审定教材；二是尽量采用权威的、新近编写出版的教材；三是每门课程确定一种指定教材为主、多种参考为辅的方案。

学院现拥有国家级一流本科专业建设点 1 个（财务管理），国家级一流本科课程 1 门（市场营销）、重庆市一流本科课程 12 门，“航空服务艺术与管理”专业将以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设。争取通过三年建设，力争建成国家级精品资源共享课 1 门、重庆市精品资源共享课和视频公开课 2 门、双语课程 10 门、全英课程 6 门、实践类课程 3 门；完成 20 门专业课程标准制定，出版高质量专业教材 2 部、学习指导书和实践手册 3 部；建成具有教改特色的混合式教学/翻转课程 3 门。

课程教学大纲的制定从本课程在人才培养中的地位及作用的角度，设计课程的教学目的、内容、各教学环节安排，并注意了相关课程的联系与分工，以避免课程的重复和遗漏。课程教学大纲的内容包括：课程的课程目标与任务，主要内容、要求及学时分配，主要教学方法与手段，教材及参考教材等。要求专业培养计划中所列的课程均须制定符合规定的课程教学大纲，无课程教学大纲的课程不能开课。课程教学大纲由相应的课程主讲教师按学校和学院的统一要求组织编写，并经学院组织专家审查。在课程教学大纲执行过程中根据学科的发展变化需要对课程教学大纲做部分调整时，都要向学院提出申请，同时上报新修订的课程教学大纲，由学院审批。教学大纲是指导教学的纲领性文件，在完善课程教学大纲的基础上，我们致力于教学内容的不断充实和更新。

4.2.3 教师教学方法与教学手段运用，学生学习方式的转变与成效

航空服务艺术与管理提倡采用启发式、案例式、模拟式等多样化的教学方法与手段，反对满堂灌、照本宣科。在教研活动中通过专题讨论、教学观摩等多种方式不断提高教学水平。许多教师在教学过程中根据不同的课程特点做了积极的探索与实践，主要体现在以下三个方面：

- 1.在理论教学中，注重基本原理和基本理论的阐述，以学生为中心，加强对学生的素质教育和能力的培养，并为他们的自主学习和自由发展创造条件。采取的主要措施：

①采用启发式教学，培养学生创新能力；②采用课堂讨论式教学，培养学生综合素质；③采用案例分析教学，提高学生分析问题和解决实际问题能力；④加强实践课教学，提高学生动手能力和解决实际问题能力；⑤引入“对分课堂”课堂教学改革模式，激发学生积极性；⑥应用“翻转课堂”教学方法，从以教为中心向以学为中心转变；⑦加强课后辅导与答疑，精讲多练，教学互动。

2.在实践教学中，注重理论教学与实践环节的衔接，重视在实践教学中培养学生的动手能力、分析问题的能力、解决问题的能力 and 创新能力。

3.在教学准备过程中，教师经常注重不断更新教学内容和教学方法，坚持查找与分析理论教学中与实践教学中出现的问题，积极地总结教学中的经验与教训，努力提高自身的教学能力与水平。

学生普遍反映，在不断改进的教学方法的实施下，能从多角度、多方面、多形式、灵活生动地来学习，更能激发学习兴趣，学得轻松自在主动，能学到更多的东西，有利于学习能力和整体素质的提高。

4.2.4 课程考核方式及其管理环节情况

在考试方法的改革中，对专业基础课和主干课等课程统一试卷、统一考试闭卷考试，由任课教师严格按照教学大纲的要求组织命题 A、B 卷两套，难度相当，重复率不超过 10%，在系主任或系主任指定的老师的审核下交由学院教务办，再由学院教务办随机抽取一套作为期末考试试卷，在学校教务处、学校评估办督导下，在监考老师严格监督下组织学生进行考试。其他课程则采用灵活多样、多种方式并用的考试方法，如开卷与闭卷相结合、理论考试与写小论文相结合等，注重对学生知识、能力、素质的综合考核和评价。通过这些方式方法，促进了学生更主动地全面、深入、系统地学习，也能统一地检查学生的学习情况，对教学质量与效果等方面的提高都起到了较好的作用。

推行非标准答案考核方式制定非标准考核相关规范。非标准答案考核不代表降低考核难度，不代表降低考核标准，而是通过设计探究性试题，注重操作性和应用性，引导学生利用所学计算、分析等知识进行应用答题，主要以开放性试题为主，试题只提原则性要求，让学生有足够发挥的空间。同时制定了严格的评分标准，从设计能力、使用现代工具能力、创新意识、答辩情况等反映相应教学目标达成的因素对学生进行多维度评价和认定。这种考核方式的应用与推广使得特殊时期的教学质量与效果得到了有效检验。

4.3 实践教学

实践教学是应用型人才培养的重要环节，开展形式多样的实践教学形式会起到非常好的教学效果。实践教学包括创新活动（科研实践、创新创业等）、社会实践、劳动教育、毕业实习、毕业论文等。强化实践教学，充分利用综合实训教学、实验实践教学、科研教学等平台，构建全程化、多途径的实践教学方式。学校不断增加资金投入，完善校内实习实训教学条件。本专业已建立北京中航未来科技集团有限公司合作基地。全面提升航空服务艺术与管理专业实训实习教学条件。可以满足航空服务艺术与管理专业学科实训实习需求。

社会实践安排在第六学期与专业实习一起进行，主要包括进行社会调查、社会服务等。专业实习：专业实习安排在第六学期，学生在中航未来华东基地进行专业实习。主要实习内容包括航空服务礼仪、客舱服务与应急、紧急救护、机场地面服务等方面的专业实习。劳动教育：本专业学生参加劳动教育学习，养成良好日常生活劳动习惯，积极参加生产性劳动和服务性劳动，经认定合格可获得劳动教育学分 2 学分。“毕业实习”第八学期安排二个月时间进行毕业实习，使学生更好的认识社会，对专业知识有了新的认知和需求，更增加了学生学习的主动性和目的的明确性。毕业论文（设计）按学校统一规定的时间由我系组织相关教师根据本专业的培养目标及教师的科研需求等选定若干论文题目录入教务系统，再经学院和系上安排的有经验的部分老师审核后再确认，然后交由学生自由选择，明确要求一人一题，老师在系统里筛选确认后再进行师生的交流指导。

五、过程管理暨质量保证

5.1 航空服务艺术与管理本科专业的教学质量标准

我校航空服务艺术与管理本科专业的教学、教育严格遵照 2015 教育部《普通高等学校本科教学质量保证标准》以及《重庆工商大学本科教学质量标准》等质量标准体系。

我校航空服务艺术与管理专业为促进本科教学质量管理的科学化和规范化，建立科学合理的日常教学管理与教学评估有机结合的教学质量保障体系，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果，不断改进和提高人才培养质量，还专门制定全面执行航空服务艺术与管理等本科专业教学质量标准的实施办法。严格遵守、执行国家、学校的办学指导思

想，明确各专业的办学定位和特色；本科专业的人才培养方案符合学校中长期发展规划确定的总体要求，对毕业生在知识结构、能力结构和素质结构等方面提出了具体要求；人才培养的具体目标明确，方案具体、可行性强，为满足学生个人的学习愿望和要求提供良好的条件；全面提高毕业生的综合素质，为学生毕业后在社会上顺利就业打下了扎实的基础。

5.2 航空服务艺术与管理本科专业教学质量保障体系

航空服务艺术与管理专业教学管理队伍和机构健全；质量标准基本建立，教学质量监控体系基本形成，建立了教师教学质量评价、新任教师试讲、学生学习质量评价、教学信息反馈等教学管理制度，执行情况较好；专业教学档案齐全，整理比较规范，方便查阅。

(1) 建成了专业负责人制度。在学院领导下，负责制定并组织实施专业建设规划；负责组织制定或修订培养方案，审定课程教学大纲；负责组织本专业教师实施教学，切实保障教学任务顺利实施；负责本专业的教学质量管理；负责开展教学改革研究和课程建设；参加本专业的教学评价等。

(2) 建立健全、科学、实效的教学管理体系。

(4) 听课制度。对所有教师的技能培训课、新开课、开新课、本院大部分教师的专业课和专业选修课等有计划开展听课，并在课间和课后与任课教师交流意见，同时填写了意见交流表和听课表。每学期每人平均听课六学时以上。

(5) 学生评教。本专业在各年级的教学班成立了“教学质量信息反馈小组”，为了及时了解教学过程中存在的问题和经验，获得教学质量“反馈”，每学期都组织学生开展期中评教活动。在评教活动中，通过召开学生座谈会，要求参评学生采取无记名民意测验的方式对任课教师的教学态度、教学水平、教学方法、表达能力、为人师表等五个方面进行评价，并给每一项内容打上相应的等级评价。评教活动结束后，学院将把学生评教的结果以存档及个别谈话的方式向任课老师反馈。

(6) 教学观摩。开展教学观摩活动的目的是通过教师的课堂教学示范，为本院教师提供一个探讨和交流如何提高课堂教学质量的一个重要平台。同时，教师在听课过程中互相取长补短、相互借鉴，对提高自身的教学水平也起到了积极的促进作用。为了组织好每一次教学观摩课活动，学院、教研室在广泛征求意见的基础上对教学观摩活动的

时间、形式、教室安排、听课要求以及授课教师等有关事项进行了明确的规定，观摩课随堂进行，统一安排教室；要求各系部专、兼职教师在当天无课的情况下须参加听课活动，尤其是听本系教师的观摩课，并认真填写《听课记录表》等。

六、培养效果

6.1 招生及生源情况

学院高度重视招生队伍建设，学院组建有以书记和院长为组长的长期招生宣传工作领导小组，组员由总支委员、专任教师、党政办、团学办、教务办、政治辅导员、团学干部组成，切实落实招生就业处的工作安排，学院还邀请校友企事业单位与学院建立专业实习实践基地，利用校友单位进行宣传，宣传面达到上百人次，由此产生了良好的社会效益。

现有 2023 级共 1 届航空服务艺术与管理专业本科在校学生，23 级实际在校学生 45 人；第一专业录取率均为*%，学生生源质量好，高考平均分较高，调配率为*。

6.2 学生指导与服务

在学院学生工作领导小组的组织领导下，开展针对新生学习与生活的服务以及各项指导，其中包括：民航行业引导、心理健康指导、学习指导等。这些指导与服务贯穿整个学期，针对学生各个方面的需求提供了强有力的后勤支持，取得了良好效果。

6.3 学风与学习效果

为进一步加强我院班风学风建设，培养全面发展带高素质人才，学院党总支在深入了解和认真讨论的基础上。针对学院班风、学风建设不足和问题提出以“抓两风、比成绩、促成才”为口号的学风建设措施。

(1) 建立健全学风管理制度，加强管理，如学生骨干查课、辅导员查课，充分调动学生干部带工作积极性，特别是发挥党员学生的先锋模范作用，使其在全院范围内形成积极学习氛围和正面导向作用，据督导组抽查上课记录显示我院平均出勤率达*%以上。

(2) 通过各类讲座、交流会等激发学院学生积极性和主动性。

(3) 我院积极组织学生参与学校的学习小组、学习计划、科研等项目，以专业学习带动科研，以项目带动专业知识的深入学习。

(5) 我院积极倡导零作弊、零挂科、零旷课制度。重视学生考风、考纪的教育，

引导学生诚信考试，诚信做人。我院在考风考纪方面要求十分严格，每个学期开学补考、期末考试、英语等级考试和计算机等级考试前，学院都要召开辅导员班主任会议和各班级主题班会，反复强调考风考纪的严肃性，认真组织学习考试管理规定。

学院在重视本科学生的教学工作的同时，非常注重对学生基本技能的培养。首先，重视实验与认识实习环节，使学生养成初步的理论联系实际及科学实践的习惯，并具备初步的实践技能。其次，积极组织学生参与课外科技活动，为学生提供了更高更宽的实践和参与竞争的平台，进一步加强培养了学生的科技创新能力，选拔和培养出了一批学生精英；同时，学院也统一举办了适时的培训讲座和学术报告会，在加强学生的基本理论与技能的同时，拓宽师生的知识面。

七、存在问题

航空服务艺术与管理专业自建设以来，虽然现已取得一定成绩，但是仍存在一些问题需要改进，主要问题表现在：师资团队博士化率不高，需要引进新的师资力量，补充和提高师资团队；新建专业急需培养或引进资深专家型教师，发挥专业带头人的模范带头作用，加快提高专业科研能力；青年教师中双师型教师占比不高，需要通过培训或者挂职锻炼，提高双师型师资比例；该专业实践性强，课程实验实训实验室建设不足，需要加强实验实训平台建设。新的青年教师教学科研能力需要通过培训提升。

八、整改措施

针对以上问题的整改措施如下：通过对航空服务艺术与管理本科专业人才引进，提升师资团队质量，尤其是学科带头人的引进至关重要，也称为学院目前终点推进的师资建设举措之一；通过鼓励和要求青年教师进行培训学习、挂职锻炼等方式提高双师型队伍建设，提高授课质量；通过鼓励青年教师加强教学教研活动、科研项目申报等举措不断提升青年教师团队的科研教学能力；通过很轻银校企合作项目、新文科建设项目、合作企业投资等方式多渠道融资，加强航空服务艺术与管理本科专业实训实验室建设，打造良好的实训软硬件平台；通过校外实践实训基地的建设，强化产教融合，推进该专业高质量发展。

九、自评结论

第一，我们严格执行航空服务艺术与管理本科专业申报文件中的质量保证和相应的培养承诺，加强专业建设，不断探索专业建设改革和创新，努力提高教学质量，全心为学生全面发展服务，确保了我校航空服务艺术与管理本科学生的实际培养质量达到教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》及教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会制定的《艺术类专业教学质量国家标准》等。

第二，航空服务艺术与管理专业自 2023 年招生以来，始终坚持培养适应经济和社会需求的高素质航空服务艺术与管理应用型人才的培养目标。以深化教学改革为动力，加强专业基本建设，重视实践教学环节，在师资队伍建设、人才培养方案的论证与实施、教学软硬条件的建设与利用、教学改革、科研、教学规范化管理等诸多方面倾注了大量的精力，也取得了明显成效。

第三，根据《四川外国语大学普通全日制本科学生学士学位授予实施细则》要求及航空服务艺术与管理人才培养方案要求等，我们认为，我校航空服务艺术与管理专业符合新专业学士学位的开设条件，本专业的建设正在有序地开展中。



四川外国语大学
SICHUAN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

**航空服务艺术与管理专业
申请学士学位授予权**

**发
展
规
划**

2023 年 11 月

一、航空服务艺术与管理专业建设现状

（一）已取得的主要成绩

航空服务艺术与管理专业于 2023 年正式招生，本专业全面贯彻学院“国际视野、复合融通、理实并重”的办学理念，突出国际化、复合型、应用型的专业特色，不断提高教育教学质量，着力加强专业建设，在人才培养、教学科研、师资队伍等方面已取得一定的成绩。

1. 强化人才培养特色

本专业遵循“专业+国际化+数智化”的人才培养路径。依托旅游管理、播音与主持艺术专业优势、学校外语学科优势和优质的企业实践资源，践行新文科建设内涵，注重学生专业知识体系的跨学科和多元化发展，实现“专业+国际化+数智化”交叉融合，深度实现理论基础知识与专业实践实训的产教融合育人模式。同时注重学生专业理论基础知识结构的多元化，强化“理论+实践”并重的人才培养体系，彰显能力的多元化培养特色，构建校企师资联合授课的多元化师资团队全方位提升学生的实践能力。

2. 确保教学和实习条件

学校拥有丰富的产教融合资源，能够有效支撑“航空服务艺术与管理”专业发展：

（1）拥有艺术设计实验室、MAC 传播与艺术人才实训中心、国际旅游管理综合实验室，为专业学生的模拟实训提供了优越的软硬件条件；

(2) 以“1+3+N”创新模式组建了“数智化现代服务业国际产业学院”，通过政企校合作助推教学资源建设，为专业人才培养提供了良好产学研平台。同时，播音与主持艺术专业主办的“重庆青年电影展”已成为西南地区最具规模的电影节展之一，为巩固和提升专业人才的专业素养提供了良好的实践平台；

(3) 与中航未来合作，共建共享“航空服务艺术与管理”专业相关师资、教学资源，构建了信息技术、数字智慧手段结合的新形态课程资源，丰富了专业人才培养体系，能够很好地满足师生教学、科研的需求。

(4) 学院多渠道筹措资金，加强实验室和图书资料建设。

(5) 在实训基地方面，我们与中航未来建立了战略合作协议，共享中航未来南航航空服务实训基地、华东航空实训基地，为“航空服务艺术与管理”专业人才提升实践、就业能力提供了有力平台支撑。其中，南航航空服务实训基地建筑面积 3000 平方米，拥有民航专业训练设施最齐全、最先进的训练设施设备；华东航空实训基地占地 300 亩，规划建筑面积 70000 平方米，拥有满足航空服务相关专业职业技能和就业能力的需要全套设备。

3. 加强对外交流与合作

本专业加强对外交流与合作，扩大学界名气与社会影响。培养具有国际化的航空服务管理人才是“航空服务艺术与管理”专业建设的重要目标。本专业将从教学国际化、师资国际化、学生国际化等方面凸显国际化特色。打造“海外名师讲坛”等国际交

流平台，承担国际合作科研项目；拓宽国际化人才培养渠道，与海外高校开展“2+2”“3+2”等联合培养项目，并力争获批教育部中外合作办学项目；积极承办国际学术会议，扩大本专业的国际影响力。

4. 努力形成科研梯队

本专业师资力量强，专业教师 28 人，专业课教师中具有高级职称教师 16 人，约占 57%；具有博士学位教师 13 人，占 46%；45 岁以下青年教师占 89%。师资队伍学术水平较高，学历结构合理，年富力强，教学能力突出。除公共课外，其余课程全部由专业教师担任主讲。

科研方面，不断挖掘教师潜力，培养青年科研骨干，成果申报了多项相关国家社科基金项目和教育项目，发表了一系列有影响的科研成果，做到了科研与教学互补，切实有效推动专业良性发展。

（二）现阶段存在的主要问题

虽然现已取得一定成绩，但是仍存在资深专家型教师欠缺、青年教师教科研能力发展亟须改进提升、优质实习实践教育基地不足、高质量教科研标志性成果数量较少等问题。国际合作办学受到较多因素限制。

二、航空服务艺术与管理专业规划的指导思想与原则

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党

和国家的教育方针，全面落实立德树人根本任务，始终坚持社会主义办学方向，坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，科学引领经济社会发展对航空服务艺术与管理专业国际化人才的需求，塑造学生的职业素养和就业创业能力，提升学生航空服务、艺术、综合管理和可持续发展能力。围绕“专业+国际化+数智化”的人才培养方向，主动适应新形势，根据社会和民航业发展对人才的新要求，不断探索教育改革路径。

具体而言，在专业规划方面要秉承以下思路。努力夯实中国情怀和国际视野的思政融合、强调人文素养和国际前沿技术的跨学科融合、凸显专业能力和跨文化交际的多语种融合、强化实践育人和国际拓展的双课堂融合、服务国家战略与地方发展的产学研融合。构建“产-学-研-用-赛”五位一体的育人模式。

（二）基本原则

1. 思政育人方面，坚持拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当为特色；

2. 跨科育人方面，坚持新文科建设指导下的融合人文素养、信息技术、外语能力的跨学科融合；

3. 以“一体两翼、交叉协同”的专业建设理念保障“专业+国际化+数智化”的“一体两化”复合型人才培养模式；

4. 将人才培养与学科竞赛有机融合，努力探索“产-学-研-用-赛”五位一体的育人模式。

三、航空服务艺术与管理专业建设与发展目标

（一）总体目标

在未来 3-5 年里，“航空服务艺术与管理”专业将立足国家“航空强国”战略发展需求尤其是重庆民航业发展需求，基于“专业+国际化+数智化”的创新人才培养理念以及“一体两化”集群式协同融合的专业发展理念，以创新人才培养模式、优化师资队伍、打造精品课程、深化校企合作、提升对外交流水平和打造特色交叉专业等为重要抓手，将本专业打造成国际化特色鲜明、重庆一流、西部引领、全国前列、有一定行业影响力的川外特色专业。

（二）具体目标

1. 对标行业人才需求，聚焦人才培养模式创新，优化培养方案；
2. 内引外培打造优秀师资队伍，建立多维一体的教师培养提升机制；
3. 以双一流建设为纲领，打造多层次一流课程，鼓励教师编写教材，加大教材建设力度；
4. 深化校企协同，拓展产教融合实践基地，培育优质实训基地；
5. 组建专业科研团队，研究该专业前沿学术问题，提高学术水平。

四、航空服务艺术与管理专业建设规划和具体措施

依托学校的外语学科优势、省级重点学科和一流专业，从人才培养规律出发，学院制定了全面长远的航空服务艺术与管理专业建设规划，采取了高效有力措施，致力于打造国际化特色鲜明、重庆一流、西部引领、全国前列、有一定国际影响的专业。

（一）聚焦人才培养模式创新，改革培养方案

深入研究重庆经济发展趋势和人才需求，为培养“专业+国际化+数智化”航空管理服务人才构建“一体两化”的专业发展模式，并创新人才培养方案；充分依托“旅游管理”作为重庆市应用型转型专业、校级重点学科的优势，打造跨学科专业交叉融合、教学与科研实践融合、创新创业教育与专业教育融合的“三融合”人才培养模式。在人才培养目标的设计上，以民航人的标准为基础，扩大至满足人民群众高质量发展和高品质生活的领域。

（二）优化师资队伍，建立多维一体的教师培养机制

“航空服务艺术与管理”专业将通过自主培养与引进相结合的方法，优化师资队伍职称学历结构，提高师资队伍教学科研水平和实践教学能力，不断探索和创新教师培养机制，争取通过三年建设，引进、培养在本专业领域有较大影响的学术带头人 1-2 名；内培外引博士 2 名及以上；培养市级学术带头人 1 名及以上，培养校级嘉陵学者 2 名及以上，培育特色鲜明的教学科研创新团队 2 个，培育校级教学名师 2 名；专任教师中博士学位教师比例超过 75%，有国外留学和访学研修经历的教师比例超过 80%，有

企事业单位挂职锻炼经历的教师比例达到 50%。

（三）以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设

“航空服务艺术与管理”专业将以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设。争取通过三年建设，力争建成国家级精品资源共享课 1 门、重庆市精品资源共享课和视频公开课 2 门、双语课程 10 门、全英课程 6 门、实践类课程 3 门；完成 20 门专业课程标准制定，出版高质量专业教材 2 部、学习指导书和实践手册 3 部；建成具有教改特色的混合式教学/翻转课程 3 门。通过课程结构优化、教学方法和手段改革，形成具有国际化、复合型、应用型特色的课程体系。

（四）深化校企协同，拓展产教融合实践基地

通过校企合作等方式深化与全球知名航空领域企业合作，拓展产教融合实践基地。基于中航未来校企合作经验，加快拓展“航空服务艺术与管理”专业相关实训基地建设，争取通过三年时间，拓展 10 个校企专业相关产教融合实践基地。同时，以“航空服务艺术与管理”专业为重要支撑，打造高水平的数智化现代服务业国际产业学院，通过自身平台建设拓宽产学研渠道。

（五）提升对外交流合作，创川外特色专业品牌

培养具有国际化的航空服务管理人才是“航空服务艺术与管理”专业建设的重要目标。本专业将从教学国际化、师资国际化、学生国际化、就业国际化等方面凸显国际化特色。在课程设置方面，逐步增加双语课程（或纯英文授课）的数量和比例，同时探

索第二外语、第三外语的课程设计。打造“海外名师讲坛”等国际交流平台,承担国际合作科研项目;拓宽国际化人才培养渠道,与海外高校开展“2+2”“3+2”等联合培养项目,并力争获批教育部中外合作办学项目;积极承办国际学术会议,扩大大专业的国际影响力。

五、航空服务艺术与管理专业主要保障措施

航空服务艺术与管理专业教学管理队伍和机构健全;质量标准基本建立,教学质量监控体系基本形成,建立了教师教学质量评价、新任教师试讲、学生学习质量评价、教学信息反馈等教学管理制度,执行情况较好;专业教学档案齐全,整理比较规范,方便查阅。

(一) 建成专业负责人制度

在学院领导下,负责制定并组织实施专业建设规划;负责组织制定或修订培养方案,审定课程教学大纲;负责组织本专业教师实施教学,切实保障教学任务顺利实施;负责本专业的教学质量管理工作;负责开展教学改革研究和课程建设;参加本专业的教学评价等。

(二) 建立健全、科学、实效的教学管理体系

1. 听课制度。对所有教师的技能培训课、新开课、开新课、本院大部分教师的专业课和专业选修课等有计划开展听课,并在课间和课后与任课教师交流意见,同时填写了意见交流表和听课表。每学期每人平均听课六学时以上。

2. 学生评教。本专业在各年级的教学班成立了“教学质量信息反馈小组”，为了及时了解教学过程中存在的问题和经验，获得教学质量“反馈”，每学期都组织学生开展期中评教活动。在评教活动中，通过召开学生座谈会，要求参评学生采取无记名民意测验的方式对任课教师的教学态度、教学水平、教学方法、表达能力、为人师表等五个方面进行评价，并给每一项内容打上相应的等级评价。评教活动结束后，学院将把学生评教的结果以存档及个别谈话的方式向任课老师反馈。

3. 教学观摩。开展教学观摩活动的目的是通过教师的课堂教学示范，为本院教师提供一个探讨和交流如何提高课堂教学质量的一个重要平台。同时，教师在听课过程中互相取长补短、相互借鉴，对提高自身的教学水平也起到了积极的促进作用。为了组织好每一次教学观摩课活动，学院、教研室在广泛征求意见的基础上对教学观摩活动的时间、形式、教室安排、听课要求以及授课教师等有关事项进行了明确的规定，观摩课随堂进行，统一安排教室；要求各系部专、兼职教师在当天无课的情况下须参加听课活动，尤其是听本系教师的观摩课，并认真填写《听课记录表》等。

（三）加大资金投入改善办学条件

继续加大专项资金投入力度，不断改善航空服务艺术与管理专业的办学条件。建立同地方经济发展和社会服务需求联动的市场信息反馈机制，确保专业充分发挥现有的学科、专业、平台、

社会影响力等优势，采取多种方式积极主动适应和服务地方经济社会发展。